

ಚಂದ್ರಕಲೆ...

-ವಿ.ಎಸ್.ಖಂಡೇಕರ
ತೆರಿಗೆ ಗಲಿಗ ಗುಡಿಸಲಿನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಅಂತೂನನು ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅಂದವಾದ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಟಗಯ್ಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುವ ಬಾಲಕನ ಚಿರಾಟದಂತೆ ದೂರಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ತೆರಿಗೆ ಸಪ್ತಳಕ್ಕೆ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂತೂನನಿಗೆ ಯಾತರದೂ ಅರಿವು ಇರಲಿಲ್ಲ, ತೆರಿಗೆ ಗಡಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನೆರಳು ಬೆಳದಿಂಗಳುಗಳು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಚಿನ್ನಾಟವಾದುವಂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂತೂನನು ಅವುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದ, ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಿತು. ಯಾವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ತಂದೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಗಡಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಳಗಳ ಸಪ್ತಳವಾಯಿತು. ಆದರೆ ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ತಂದೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ತಡವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಮುಚ್ಚುತ್ತಿರಬಹುದು ದೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಹೋಯಿತು.

ಅವನು ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನದ ಸಡಗರ ನೋಡಿದ. ಇಂದಿನವರೆಗೂ ತನಗೆ ಚೆನ್ನದ-ಮೇಘಗಳಾಟಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಚೆನ್ನದ, ತಾರಗಳೇ ಸಿವುಗಳಾಗಿರುವ ಆಕಾಶ ಸಮುದ್ರದ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆದಾಡುವ ಚೆನ್ನದ, ಸಾವಿರಾರು ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಾದ ವಸ್ತುಂಟು ಮಾಡುವ ಚೆನ್ನದ, ತನ್ನ ಅಟಕ್ಕೆ ಸಂಗಡಿಗಾಗಿದ್ದ, ಆದರೆ ಇಂದು ಅವನಿಗೆ ಯಾಕೋ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಅನಿಸಹತ್ತಿತ್ತು ಚೆನ್ನದ ಮೇಲೆ ಪರ್ವತಗಳಿವೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ತಾಲಿಗೆ ಹೋದನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡ ದುರ್ಬೀನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಿರಿ ಎಂದು ಅವರ ತಾಯಿಯ ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ತಾಲೆ-ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದುರ್ಬೀನಗಳು-ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಸಂಗತಿಗಳಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಮುಂದಿನ ಸುಖಿಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅರಳಹೋಯಿತು.

ಅ ಮೂಲಕವೇ, ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಪ್ತಳ ಕೇಳಬರುವರೆಗೂ ತಂದೆಯು ಬಂದದ್ದು ಅಂತೂನನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು. ಅವನ ತಂದೆಯು ಬಂದು, ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನನಸ್ಸು ಗುಡಿಸಲಿನ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ. ಒಳಗಿನಿಂದ ಅವನ ತಾಯಿಯ ದ್ವನಿಯ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು. “ಎಷ್ಟು ತಡವಾಯಿತು ಇಂದು, ಬರಲಿಕ್ಕೆ?” “ಈ ಪ್ರಾಪಾರವೆಂದರೆ ಸಂಜೆಯ ಮುಂದೆಯೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುವಂಥಾದ್ದು.” “ಅಂತೂನನಂತೂ ಹಟವನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುವವಲ್ಲ.” “ನಮ್ಮ ಹುಡುಗನ ಇಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಪೂರೈಸಬೇಕಲ್ಲವೇನು?” “ಅದಲ್ಲ ಸರಿ. ಆದರೆ ರೊಕ್ಕವೇನು ಈ ತೆರಿಗೆ ಗಡಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಕೊಂಡಿದೆ ಏನು?”

ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ನಗುವು ಅಂತೂನನಿಗೆ ಹೊರಗೆಯೇ ಕೇಳಿಸಿತು. ನಗರಕ್ಕೆನಾಂತಾಯಿತು? ರೊಕ್ಕ ಏನೂ ತೆರಿಗೆ ಗಡಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನನು ಈಗಲೇ ಹೇಳುವ ಸುಳಿವನ್ನು ನನ್ನ ಮಾತು? ರೊಕ್ಕ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು ತೆರಿಗೆ ಗಡಕ್ಕೆನೇ! ತಂದೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ರೊಡರ ಝೇಂಝೇಂ ಸಪ್ತಳವು ಅಂತೂ ನನ ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ ಆತನ ಹೃದಯವು ಅನಂದ ದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಒಳಗಡೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. “ಆದರೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ತಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಫೀ ಬಹಳ ಅಲ್ಪವೇನು? ಇದಲ್ಲದೆ ಪುಸ್ತಕವೇಕು. ಇರಲಿಲ್ಲದೇಕೆ, ಫೀ ಬಹಳ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಗಿರಾಕಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ.” “ಎಲ್ಲಿಯದು ಅದು?”

“ಅಲ್ಲಿಯದಾದರೂ ಇರಲಿಲ್ಲದೇಕೆ? ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಇಲ್ಲದೆ ಎಂದೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಸವಾರಿ, ಅಂಗಡಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಆಕೆಯಾದರೂ ಸಹಜ.” “ಪ್ರತಿದಿವಸ ಹನ್ನೆರಡಾ?” ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಸ್ವರದಲ್ಲಿಯ ಅನಂದವು ಅಂತೂನನ ರೋಮದೇವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೆರಳಿಸಹತ್ತಿತ್ತು. ಅನಂದದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮೇಲೇ ನೋಡಿದ. ಚೆನ್ನದ ಬಿಂಬವು ಅಸ್ವಾಭಿಕ ಹತ್ತಿತು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ಸಪ್ತಳವು ಹಿನ್ನಪಶುವಿನ ಗುರು ಗುರಿಕೆಯಂತೆ ನಡುವಡುವ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ “ನಾಳೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ತಾಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ” ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಆತನಮನದಲ್ಲಿ ಹುಣ್ಣು ಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಅರಳಿತು. ಸಮುದ್ರದ ಸಪ್ತಳ ಇನ್ನೆ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಆಟದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯ ಅನಂದದ ಚಿತ್ತಾಧರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಒಂದು ಬೆಳೆಯ ಉಡದಾರ ಮತ್ತು ಒಂದು ಕೆಂಪು ಎಲೆಕೆಯ ಲಗುಣಗಳೇ ಇವೇ ಅಂತೂನನ ತಂದೆಯ ವೈಭವ. ಅ ಮೂಲಕ ತಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವಾಗ ಅಂತೂನನಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕರ ಕೋಣೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂಟು ಬೂಟುಗಳು ಧೂಳಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಕಗಳನ್ನೊಳಿಸಿಕೊಂಡ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಮೇಲೆ ತೂ, ಅಂತೂನನಿಗೆ



ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿತು. ಅದು ಶಕ್ತವಿರಲಿಲ್ಲ, ತಾಲೆಯ ಸಿಪಾಯಿಯು ಅಂತೂನನ್ನು ಅವನ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಭಯ ಭೀತಾನಾಗಿಯೇ ಅವನು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಕೂಡಲೆ ಅರವತ್ತು ಎಪ್ಪತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹೊಳೆಯುವ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಣ್ಣಾಪ್ತವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮೆದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ವ್ಯಾಕುಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂತೂನನು ಮಾಸ್ತರರ ಖುಷಿಯ ತಡೆಗೆ ನೋಡಿದ. ಕಲ್ಲು ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಆಧ್ಯಾಪಕನು ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದ, ಭಯಭೀತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಡೀ ವರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂತೂನನ ಕಾಲುಗಳು ಥರಥರ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಪ್ಪತ್ತಲ್ಲಿಯೂ ದೂರಿ ನಿಂದ, ಒಳ್ಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ, ಜರದ ಚಿಟ್ಟಿಗಿಯ, ಹುಡುಗನೊಬ್ಬನು, ತನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಾಡಿ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಕೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೇ, ಅಂತೂನನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಾಪಸ್ಯನಿ ಕಂಡಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಇಡೀ ದಿವಸ ಅಂತೂನನು ಆ ಹುಡುಗನ ಮುಖವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ.

ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ವಸಂತ ಅಂತೂನರ ಗೆಳೆತನವು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕೂಡಿಹೋಯಿತು. ಅಂತೂನನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಸು ಎಷ್ಟು ಚೆಂದ ವಾಗಿ ಕಾಣುವದೆಂಬುದನ್ನು ವಸಂತನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿಸುವಂತೆ, ಅಂತೂನನಾದರೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ವಸಂತನ ಕೈ ಮೇಲೆ ಹಂಚಿಯ ಬೊಟ್ಟಿನಿಂದ ಬರೆದ ರಾಮನಾ ಮಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಇಬ್ಬರೂ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಹತ್ತಿರವೇ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಡುವಿನ ಬಿಡುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಯೇ ಅಡುವರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹು-ತೂ-ತೂ ಅಡುವಾಗ ಇಬ್ಬರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಯಿಂದಲೇ ಅಡುವರು. ಮಾಸ್ತರರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೂಲಕ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಎದುರಾಳಿ ಗಳಾಗಿ ಅಡಬೇಕಾದಾಗ ಅಂತೂನನ್ನು ಹೊಡೆಯುವುದು ವಸಂತನಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗು ವಷ್ಟೇ ಅಂತೂನನಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತೂನನಂತೂ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವಸಂತನ ಮೈಯನ್ನು ಕೂಡ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಮಾಸ್ತರರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಅವರ ಗೆಳೆತನವು ಆರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆರೆಯಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಮಾಸ್ತರರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. “ಮೊದಲಿನ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆ ಯುವಾಗ ಶುಕ್ರಿಯೆಂಬವನಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು” “ಶುಕ್ರೇಂದುವನಂತೆ ಅಂದರೆ ಹಾಗೋ ಮಾಸ್ತರ?” ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಶಂಕೆಯನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. ಅಂತೂ ವಸಂತನಂತೆ!” ಮಾಸ್ತರರು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಇಡೀ ವರ್ಗದ ಮೇಲೆ ನಗುವಿನ ಲಹರಿಹಾಯ್ದು ಹೋಯಿತು. ಮಧ್ಯಾಸ್ಥದ ಬಿಸು ಹೊರಗೆ ರಣ ರಣ ಉರಿಯು ತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾನು ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ರಮಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಂತೂನನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆ ತಾನು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ವಸಂತನಿಗೆ ಅಂದ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಇಂದು ಹೊಸದೊಂದು ಹೆಸರು ಸಿಕ್ಕಿದೆ!”

“ಯಾವದು ಅದು?” “ಶುಕ್ರೇಂದು!” ಆದರೆ ಶುಕ್ರೇಂದುಮಿಗೆ ಪೂರ್ಣೇಂದುವಿನ ಅನುಭವವು ಸಿಗುವದು ಒಂದು ದಿವಸದ ಪೂರ್ಣಿಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂತೂನನು ಸರಳವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ದಿವಸ ವಸಂತನ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಂದವನೇ ಮರಳುವಾಗ ಎರಡನೇ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಪುಸ್ತಕದ ನೆಪ ಮುಂದುಮಾಡಿ ಅಂತೂನನು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರೂ ವಸಂತನು ಮೇಲೆ ತಿಲಿಂದ. ನಡುವಿನ ಬಿಡುವು ಅನುಸರವಾಗಿ ಎರಡು ತಾನು ಗಳು ಅಂತೂನನಿಗೆ ಎರಡು ಯುಗಗಳಂತೆ ಅನಿಸಿದವು. ಬಿಡುವಾದ ಕೂಡಲೇ ವಸಂತನು ತನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಹುದೆಂಬ ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬದವು. ಕೂಡಲೇ ಅಂತೂನನು ವಸಂತನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕೈ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ. ಲೋಹಮಂಟಪದಿಂದ ಎಳೆಯಲಟ್ಟು, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೋಗುವ ತಕ್ಕ ಯಿಲ್ಲದ ಬರಲಿಕ್ಕೆ! ವಸಂತನಾ ದರೂ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡ.

ಪ್ರಜಾಲಹರಿ

ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡದೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ವ್ಯಾಯಾಮಶಾಲೆಯ ಒಂದೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗು ತಲೇ, ನಡುವಡುವ ಬೆಕ್ಕುತ ಕೂಸುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ ವಸಂತ! ಎಂದು ಕರೆದ. ಭೂಕಂಪವಾದ ನಂತರ ಕಲ್ಲುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅಂತೂನನ ಸ್ವರದ ಲ್ಲಿಯು ನಡುಕಿನಿಂದ ವಸಂತನ ಮನಕರೆಗಿತು. ವಸಂತ- ವಸಂತ, ನಾನೇನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ ಹೇಳು. ವಸಂತನು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ. ಇಂದು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಯಾಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ? ನನ್ನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದಳು- ಏನೇನು? ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಆಡಬೇಡವೆಂದು ಅದೇಕೆ? ನಾನು ಕ್ರಿಸ್ತಿಯನೆಂದೇನು, ಅವಳು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು? ಉಹಂ. ನನ್ನ ತಂದೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷಿವೂ ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಆತೂನನ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಅಶ್ವರ್ಯದ ಅರ್ಥವು ವಸಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವಾದರೆ, ಶಿಕ್ಷೆ ಯಾಗುವದು ನನಗೆ! ಇದೊಳ್ಳೆಯ ನ್ಯಾಯ! ಎಂದು ಅವನ ಮುಖ ಮುದ್ದೆಯು ಹೇಳುವಂತಿತ್ತು. ನನ್ನ ತಂದೆ ಹೀಗಂದಿರೂ ಮೊದಲು ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಂತೂನನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಳುತ್ತಿರಿದ್ದ. ಈಗ ಆರು ತಿಂಗಳಾದ್ದು. ಅವರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಹೊರಗೆ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವರು? ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಅಂಗಡಿಗೆ! ಅಂತೂನನು ಕೆಳಗೆ ನೋಡುತ್ತ ವಿಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಬಡಬಡಿಸಹತ್ತಿವರು. ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮನುಬಂದಂತೆ ಹೊಡೆಯುವರು. ನಿನ್ನ ದಿವಸ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಅಳುತ್ತ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗುವರೆಂದು ಆಕಳೇ ಹೇಳಿದಳು ನನಗೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ! ಅಶ್ವರ್ಯವಾದುದು ಈಗ ವಸಂತನ ಮೇಲೆ ಬಂದಿತು. ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಪೋರನು, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸೆರೆಯ ಚಟವನ್ನು ಕಳೆಯುವನೆ? ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲ ವಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಅಂತೂನ ಅಲ್ಲಿಂದಾದರೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೂಡುವೆಯಿಲ್ಲವೇ? ಓ, ಹೋ!

ಅ ಮೇಲಿನ ತಾನು ಭೂಗೋಲದ ಪಾಠವಿತ್ತು. ವೃದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಗು ತವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂತೂನನಿಗೆ ಅನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಮತ್ತು ವಸಂತನ ಗೆಳೆತನಕ್ಕಾದರೂ ಗೃಹಣ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಚೆನ್ನದ ಗೃಹವೇನು, ಕಡೆತನ ನಿಲ್ಲುವವೇ? ಕೂಡಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದು!

ಅ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ಉಟವಾದನಂತರ ಅಂತೂನನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಕೇಳಿದ ಜನರು, ಸೆರೆ ಯಾಕೆ ಕುಡಿಯುವರು, ಅಪ್ಪ? ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ತಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇದನ್ನೇ ಕಲಿಸುವರೇನು? ಅದರ ಅನು? ಆ ವಸಂತನ ತಂದೆ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರುವವಲ್ಲವೇ? ಹೌದು, ಅವನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರಗೊಡದಿದ್ದರೆ! ಎರಡನೇ ಅಂಗಡಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ, ಅವ! ಅಂತೂನನಿಗೆ ವಿಚಾರಹರಿಯದಾಯಿತು. ಮತ್ತು ನೀನು ತಾಲೆಯನ್ನಾದರೂ ಬಡಬೇಕಾಗುವದು? ಅದೇಕೆ? ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಗಿರಾಕಿ ನಮ್ಮ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ ನಿನಗೆ ತಾಲೆ ಕೆಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ರೊಕ್ಕವೆಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ವಸಂತನ ತಂದೆಯು ತಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ತನಗೆ ತಾಲೆ ಕೆಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಗುವದು! ಅಂತೂನನಿಗೆ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಬಂಧದ ಅರ್ಥವೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಆತನ ತಂದೆ ನೋಯತೊಡಗಿತು. ನಾಳೆಯಾದ ಮೋರೆಯಿಂದ ವಸಂತ ನಿಗೆ ಭೇಷಿಯಾಗುವದು, ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆತನ ಮುಂದೆ ಬಂತಿತು. ನಿನ್ನ ಬರೆದ ಇದುದರಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಮೇಲೆ ತಳವನ್ನೆಸುತ್ತ ಮುಗುಗಿನಿಂದ ಮುಗುಗಿಗೆ ಹೊರಳಾಡಹತ್ತಿದ. ಏನೂ ತೋರದೆ ಕೆಳಗೆ ಅವನು ಎದ್ದು ಗುಡಿಸಲಿನ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯವು ಮೀರಿಹೋಗಿತ್ತು. ಶುಭವಾದ ಬೆಳ ದಿಂಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತುಲ್ಲೂ ಮುಣುಗಿ ಎಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು, ನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯೇ ಗಾಢತರವಾಗಹತ್ತಿದೆ ಎಂದೆನಿಸಿತು ಅಂತೂ ನನಗೆ. ಅವನು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟ. ಸಮುದ್ರದ ಭಯಂಕರ ಸಪ್ತಳವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ಮೈ ಮೇಲೆ ನವಿರದವು. ಸಾವಿರಾರು ಸೆರೆ ಕುಡುಕರು, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಡ ಬಡಿಸುತ್ತ, ಎದೆ ಎದೆ ಬಡದೊಳಗುತ್ತ ತನ್ನಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿ ರುವರೆನೋ ಎಂದೆನಿಸಿ, ಧಡಧಡ ಅನ್ನುವ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂತೂ ನನು ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಸೇರಿದ.

ಸಂಪದ ನಗೆಬುಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಒಬ್ಬ ಗೌರವಾನಿತ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿವೃತ್ತರಾದರು. ಅವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡದ ಫ್ಯಾಟಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೀನವಾಳೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ನಿವೃತ್ತ ಗುರುಜೇ ಯೋಚಿಸಿದರು.

ನಾವು ಇಲ್ಲಿರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನು ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದರೆ, ಅವನು ಕಪಾಟುಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ದೊಡ್ಡ ಆವಾಯವಸ್ತು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇವೇ ಇಲ್ಲ! ಆದ ಕಾಗು ಅವರು ಮನೆಯ ಹಾನಿ ತಪ್ಪಿಸಲು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ 1000 ಇಬ್ಬರು.

ಅ ಹಗಲದ ಜೊತೆ ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಬರೆದರು, ಪ್ರಿಯ ಅನಾಮಧೇಯ ಕಳ್ಳರೇ, ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ಒಳಬರುವಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ ನಿಮಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು! ಆದರೆ ವಿಷಾದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ ನಾನು ನಿವೃತ್ತ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಶಿಕ್ಷಕನು, ಖಂಚಿ ಹಗಲಲ್ಲೇ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಷಾದವಾಗಿದೆ. ಆ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಸೂಚಕ ವಾಗಿ ಈ 1000/- ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅದಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಈ ವ್ಯಾಪಾರ -ಉದ್ಯೋಗ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳು, ಸೂಚನೆಗಳು ಇಂತಿವೆ.

8ನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭ್ರಷ್ಟ ರಾಜಕೀಯ ಸಚಿವ, 7ನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸರ್ಕಾರಿ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ, 6ನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, 5ನೇ ಮಹಡಿ ಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮಿ, 4ನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕೀಲ. 3ನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಷ್ಟ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವರ ಬಳಿ ಬಂಗಾರ ಮತ್ತು ನಗದು ಬೆಚ್ಚಿದಷ್ಟಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಹಾರದ ಯಶಸ್ಸು ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ದೂರು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ!

ದರ್ಶನ ಮುಗಿದು ಗುರುಜು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ, ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಚೀಲವಿತ್ತು. ಅದರೊಳಗೆ 10 ಲಕ್ಷ ನಗದು! ಮತ್ತು ಒಂದು ಚೀಟಿ ಗುರುಜೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಉಪದೇಶಗಳಿಗೆ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನಿನ್ನ ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ, ನನ್ನ ಮಿಷನ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗು. ಈ ಚಿಕ್ಕ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಶಿವಾದ, ಗುರುಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ, ಕಲೆ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುಜೇ ಚೀಟಿ ಓದಿ ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದರು ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ನಿವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಕೊಂಡೆ, ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಬೋಧನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ!” ಕಾರಣ ಪೊಲೀಸ್: ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ನೀನು ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಹಣ ಕಳವು

ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ನುಡಿ

ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಬನ್ನಿ
ತಾಯ್ನಾಡ ಜಯಭೇರಿ ನಾವಾದವನ್ನಿ
ಹೌದಲ್ಲ? ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ನೆಲಜಲದ ಮುಂದು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ
ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿ, ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿ,
ಆಧಿಪಾನನಲೆ ವಾಯವಕರಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಕೆಲಿಯಿರಿ,
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ, ಬೆಳೆಗಿ ಹೇಳುವ ಆಗತ್ಯವೇ ಅಲ್ಲ
ಅಲ್ಲವೇ? ಕಲಿಯೋಣ ಮಕ್ಕಳೇ. ಹಿರಿಯರಿಂದ,
ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ, ನೆರೆಹೊರೆಯ ಬಂಧು
ಬಳಗದವರಿಂದಲೂ ಕೆಲಿಯಬೇಕು. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ-
ಬರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ನೋಡಿ, ಅರ್ಥ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆಲಿಯಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ

ಬುಡ

ಇವತ್ತು ಅಪ್ಪ ಕಿವಿ ಹಿಡಿದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗದರಿಸೋದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಯಾಕೆ ಈ ಬೈಗುಳ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಾ ಇದೆ ಅನ್ನೋದು ಅರ್ಥ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೈದದ್ದು ಇಷ್ಟೇ, ನೀನು ಗಿಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಾಕುವಾಗ ಅದರ ಬುಡಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೀರು ಹಾಕಬೇಕು ಹಾಗಾದಾಗ ಅದರ ರಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳು ಚಂದ ಚಿಗುರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ನಿನಗೆ ರಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳು ಚಂದ ಕಾಣಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ರಂಬೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಿಡಿದರೆ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬುಡವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೋ, ಆಗ

ಪ್ರಜೋದಯ



ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳಿದೆ?

ಕಳ್ಳ ಸೂರಿ: ನಾನು ಕಳವು ಮಾಡಿದ ಹಣ ಎಷ್ಟಿದೆ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಲು ಹಣ ಎಣಿಸುವ ಮನೆಯ ಬೇಕಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಡಿಯಲೆಂದು ಪುನಃ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಹೋದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು.

ಕಳ್ಳವು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಂಚಿನ ಜೀವಿನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಕಳವಾಗಿದೆ ಎಂದು ದೂರು ದಾಖಲಿಸಲು ಸೂರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಸೂರಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೀಗಿತ್ತು.

ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಕೆಲಸದವಳ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಉಂಟೇ?

ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಳು, ಅಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾರಳು

ಹಾಗಾದರೆ ನೆರೆಮನೆಯವರ ಮೇಲೆ ? ಅವರು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವರು. ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯಪಡುವಂತಿಲ್ಲ.

ಹಾಗಾದರೆ ಬೇರೆ ಯಾರ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಶಂಕೆ ಇದೆ? ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಲವಾದ ಶಂಕೆ ಇದೆ. ಅವಳೇ

ಈ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ಕಳ್ಳತನವಲ್ಲ.

ಕಳ್ಳತನವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇನು ಸರ್ ? ಇದು ಆರ್.ಟಿ.ಜಿ.ಎಸ್. ಎನ್ ಇ ಎಫ್ ಟಿ, ಪೇಟೆ ಯಮ್ ಸಂತ. ಮನೀ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಹಣ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಪರ್ಸನ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಗಿದೆ ಅಷ್ಟೆ ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ದೂರು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹೋಗಿ ಬಹುದು ಎಂದು ಇನ್‌ಸೆಕ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದಂತೆ ಅಂದಾಗ ಸೂರಿಗೆ ಮರು ಮಾಡನಾಡುವ ಅವಕಾಶವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಚಿಕ್ಕಿ ಡಾ.ಸೂರಿಯ ದವಾಖಾನೆಯ ಎದುರು ತೂಗುಹಾಕಿ ಲಾದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕ. ಡಾಕ್ಟರರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಶುಭ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಲಿರುವ ಕಾರಣ ಏಳು ದಿನಗಳ ಮುಚ್ಚಿ ಈ ದವಾ ಖಾನೆಯ ಮುಚ್ಚಿರುವ. ಈ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳು ಇತರ ಡಾಕ್ಟರಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯಬಾರದಾಗಿ ಏನಂತಿ.

ಭಯೋತ್ಪಾದಕರ ವಿರುದ್ಧ ಯುದ್ಧ

ಕಿರಾತಕ-ರಾಕ್ಷಸ ಭಯೋತ್ಪಾದಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಬೆಂಬಲಿಗರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಇರುವ ಯಾರೂ ತಡೆಯುವ ವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡು ತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಅದು ಸೈನ್ಯ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದು ಸುಲಭವೇ? ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೈನಿಕರು ಸಾಯುವರು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಅವರು ಯೋಚಿಸಲು-ಯೋಚಿಸಲು ಬಿಡದೆ ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಒತ್ತಡ ಹೇರಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಾವಿಗೆ ನಾವೇ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕೆ? ಯುದ್ಧದ ಕಾರ್ಯಾ ಚರಣೆ ಎಂದರೆ ಉರಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿದಷ್ಟು ಸುಲಭವೇ? ಒಮ್ಮೆ ವಿಹಾತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭಾವೈಕ್ಯರಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಯೋಚಿಸಿ, ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪದೇ ಪದೇ ತೊಂದರೆ ಕೊಡು ತ್ತಿರುವ ಭಯೋತ್ಪಾದಕರು ಯಾರು? ಅವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಅವರು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಗತ್ತಾರೆ? ಆದರೆ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ?



ಸದ್ಯದ ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಆಗಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಕಳೆದ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇದರ ಮೂಲೋತ್ಖಾಟನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾವು ನೋವು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲೇ ಬೇಕು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಾಗಿದರೆ ವಾಸ್ತವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅಪಾಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಸೈನ್ಯಕ್ಕಿಂತ ರಾಜಕೀಯ ಹೋರಾಟವೇ ಹೆಚ್ಚು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಈಗ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಉತ್ತರ ಕುಮಾರರ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರ ಭೀಕರತೆಗೆ ಒಳಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಅಯ್ಯೋ ಸಾಕಷ್ಟು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯುದ್ಧದಿಂದ ನಾವು ಬಹಳಷ್ಟು ಒಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ.

ಗೆಳೆಯರೇ, ಯುದ್ಧ ಕೊನೆಯ ಆಸ್ತು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆಗಿ ಅವಿನಾಯವಾದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೋರಾಡಲೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವು ಅಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟು ಹದಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲ. 10 ಜನರ ಸಾವಿನ ಪ್ರತಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ 50000 ಜನರನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವ ತುಂಬಾ ಬೇಡ. ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಭಯೋತ್ಪಾದಕರು ಬುಟ್ಟಿರ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾವು ದೃಢೀಕರಿಸುವ ಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆ. ಅದು ಎಂದಿನಂತೆ ಸಮಾಜವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲಿ. ಭಯೋತ್ಪಾದಕರನ್ನು ಸದೆ ಬಡಿಯಲಿ. ನಮ್ಮ ಬೆಂಬಲ ಅದಕ್ಕೆ ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆ.

ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಮತಿ ಹೀನರಂತೆ ಮೆರೆಸುವುದು ಬೇಡ. ಆಗು ಬಾಂಬುಗಳ ಜೊತೆ ಸರಸ ಬೇಡ. ಭಯೋತ್ಪಾದಕರು ಕೂಡ ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಜಿಕ ಕುತಂತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ತಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ನೀಡಿರುವುದು ದೇವರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಅನುಭವದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳು. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆಧುನಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಸ್ಫೋಟದಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಬೃಹದಾಕಾರ ವಾಗಿ ಬೆಳೆದವು. ಆದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ದೇವರು ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ನಿಂತ ನೀರಿನಂತೆ ಕೊಳೆತು ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ಶೋಷಣೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನ ಸಹ ಈ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗು ಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದನ್ನು ಮೀರಿದ ಹೊಸ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಿಶ್ವ ಗಮನಸೆಳೆದಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಉಳಿ ಯಬೇಕಾದರೆ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಅಳಿಯಬೇಕು. ಆದನ್ನು ಆತ್ಮಂತ್ ಸಹಾನು ಭೂತಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಪರಿಹಾರ ಸಾಧ್ಯ.

-ವಿವೇಕಾನಂದ ಹೆಚ್.ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು



ಮಕ್ಕಳ ಬಗೆಗೆ ಬರೆಯಲು ಮನಸ್ಸೇಕೋ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗು ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ತಂದೆಯನ್ನೇ ಬಲರಂಗವಾಗಿ ಕೊಂದ, ಮತ್ತೊಂದು ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಡಿಪಡಿಸಿದ ತಂದೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಿಯಕರನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಕೊಂದಳು, ಅಸಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬಿಕ ಕಲಹದಿಂದ ಮಗನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತ ಘಟನೆ ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿತ್ತು, ಇದು ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಕ್ಕಳ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಸಂಘರ್ಷ ಮಯ ಅಸಮಾಧಾನ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ನಡುವೆ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘರ್ಷ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಯಾವ್ನಿಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಜನರೇಷನ್ ಗ್ಯಾಪ್ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಪೋಷಕರು ಗೊಂದಲ ಮತ್ತು ಅತಂಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕುಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಈಗಲೂ ಉಳಿದಿರುವುದು ನಿಜ. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಕ್ಕಳು ಆತ್ಮಂತ್ ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಪೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಅನ್ನೋನ್ನವಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಯೋಚಿಸದಂತೆ ಈಗಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗವೇ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹೊಣೆ ಎಂಬುದು ಖಂಡಿತ ತತ್ವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗ ಸರಿ ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮಗಳು ಸರಿ ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ತಂದೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನೋಡದೆ ಇಡೀ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬದಲಾ ವಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಬಹುತೇಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಂಬುದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಮೊದಲಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಂದ, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆಸೆದಿದೆ. ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಹಣಕಾಸಿನ ಮೌಖಿಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿಂತನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಪೋಷಕರು ಆಥವಾ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಅಪಲಂಬನೆ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿದೆ. ಮೋರೊಜಿನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿದೆ. ವಸೂಬೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಬಂಧ ಗಳ ಗಾಢತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಒತ್ತಡದ ಜೀವನಶೈಲಿ ತಾಳ್ಮೆಯ ಮಟ್ಟ ಕುಸಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮುಂಚಿನಂತೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೊದಲಿ ಸಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಯೂ ಈ ಸಂಘರ್ಷ ಇತ್ತು. ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗಲೂ ಈ ಪ್ರವಣ ಉದಯ ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತು. ಆಗ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ರೂಪ ಬಹಳ ಎಳವಡು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬೇಕು, ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಲಿಸಬೇಕು, ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಡಬಾರದು, ಹೆದರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕು ಮುಂತಾದ ಕ್ರಮಗಳು ಹಳತಾಗಿದೆ. ಆದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಣಾಮ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಬಹುಬೇಗ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗಿದೆ. ಆದರಿಂದಲಾಗಿ ಅತಿಮೆಚ್ಚು ಅಪಾಯಕಾರಿ ಮತ್ತು ಪೋಷಕ ಶರ ಬಿಸಿ ಯಾಗಿರುವುದು ಮಕ್ಕಳು ದುರುಪಯುಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಕೇವಲ ಸಿಗ ರೇಟು, ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹುಣ್ಣು ಬಾರ್, ಡ್ರಗ್ಸ್ , ಬೆಚ್ಚಿಂಗ್ ಅವರ ಆಯ್ಕೆಗಳಾಗಿವೆ.

ನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್, ವೀಡಿಯೋ ಗೇಮ್ ಮತ್ತು ಬೈಕುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಸಾಹಸ ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮದ ಬೇಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವ, ಆತ್ಮಂತ್ ಗಾಢವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಬಹುವಚಿ ಕಳೆ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಷಕರು ಚಿಂತಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಹೇಗೆ? ಇದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆ ಮೀರಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ

ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆತೆತ್ತ ಭಾರತ

ರೋಚಕ ಟೆಸ್ಟ್ : 15 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ವಿರುದ್ಧ ತವರಿನಲ್ಲಿ ಸೋತ ಭಾರತ

• ಪ್ರಜೋದಯ

ಕೋಲ್ಕತಾ: ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ವಿರುದ್ಧದ ಮೊದಲ ಟೆಸ್ಟ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ತಂಡ 30 ರನ್‌ಗಳ ಸೋಲು ಕಂಡಿದ್ದು, ಸುಲಭವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಪಂದ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕೋಲ್ಕತಾದ ಕೇಡನ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೊದಲ ಟೆಸ್ಟ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ತಂಡ ಆಫ್ರಾತಕಾರಿ ಸೋಲು ಕಂಡಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ನೀಡಿದ್ದ 123 ರನ್‌ಗಳ ಅಲ್ಪ ಮೊತ್ತದ ಗುರಿಯನ್ನು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ ಭಾರತ ತಂಡ 2ನೇ ಇನ್ನಿಂಗ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 93 ರನ್ ಗಳಿಗೆ ಆಲ್‌ಔಟ್ ಆಯಿತು. ಆ ಮೂಲಕ 30 ರನ್‌ಗಳ



ಹೀನಾಯ ಸೋಲು ದಾಖಲಿಸಿತು.

ಈ ಗೆಲುವಿನಿಂದಾಗಿ ಆಫ್ರಿಕಾ ತಂಡ 2 ಪಂದ್ಯಗಳ ಟೆಸ್ಟ್ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ 1-0 ಅಂಶದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆ ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಸವಾಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದದ ಅತಿಯಾದ ಆಕ್ರಮಣಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗವಾಯಿತು. ಆರಂಭಿಕ ಆಟಗಾರರಾದ ಕೆ. ಎಲ್.ರಾಮಲ್ (1) ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿ ಜೈಸ್ವಾಲ್ (0) ನಿರಾಶ ಮೂಡಿಸಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದಂಕ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಟೀಕಾದರು.

ಬಳಿಕ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಸುಂದರ್ (31) ಮತ್ತು ಧ್ರುವ ಜುರೇ (13) ಕೊಂಚ ಪ್ರತಿರೋಧ ತೋರಿದರೂ ಮಾರ್ಗವು ಬೇರಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಟೀಕಾದರು. ರವೀಂದ್ರ ಜಡೇಜಾ 18, ಆಕ್ಲರ್ ಪಟೇಲ್ 26 ರನ್ ಗಳಿಸಿ ಕೊಂಚ ಪ್ರತಿರೋಧ ತೋರಿದರೂ ಆಫ್ರಿಕನ್ ಬೌಲರ್‌ಗಳ ಆರ್ಥ ಟದ ಎದುರು ಇವರೂ ಕೂಡ ಮಂಕಾಗಿ ಏಕೆಡಾ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.



ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾಮಗಾರಿಗೆ 10 ಕೋ.ರೂ. ಮೀಸಲು

» ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ
ದಿಂದ ಈ ಭಾಗದವರೆಗೂ 5 ಮೀಟರ್ ರಸ್ತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗಲಿದೆ. 6 ಕೋ.ರೂ. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಐದಳದಿಂದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ವೃತ್ತ ಸೇರಿ ಎರಡು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಕ್ಸ್ ಚರಂಡಿ ಹಾಗೂ ಏಕೇಷ ಹೈಡ್ರೋ ಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಎತ್ತಿನಹೊಳೆಯಿಂದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆರೆ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಲು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಲೋಪನಾಥಗಳನ್ನು ಬೀಡಲೇ ಅದನ್ನು ನಾನೇ ನಿಂತು ಬಗೆಹರಿಸಿ ರೈತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಂತೆ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಜೈನ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಜೈನರ ಗುಪ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಭಿ

ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ರಸ್ತೆಗೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲು ಮುಂದಾಗಿ ಲಿಪ್ಪು ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಬರುವ ಗಡಿ ಭಾಗದ ಲಿಂಕ್ ರಸ್ತೆಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲಾಗುವುದೆಂದರು. ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಶಾಸಕರು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅನುದಾನ ತಂದು ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಹೊಳೆಯಿಂದ ಹಳೇಬೀಡು ಕೆರೆಯನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸಮೀಪವಿರುವ ಕೆರೆಗೂ ಎತ್ತಿನಹೊಳೆ ನೀರನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮೂಲಕ ಹರಿಸಲು ಕ್ರಮವು ಮುಂದುವರಿದಿದೆ.

ಕೆರೆಗೆ ನೀರು ಹರಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಗೊಂದಲ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಗೊಂದಲ ನಿವಾರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಈ ಭಾಗದ ರೈತರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ರೈತ ಮುಖಂಡ ವಿಜಯ್‌ಕುಮಾರ್, ಬಿಜೆಪಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಂಡಲ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಅನಂದ್, ಗ್ರಾ. ಪಂ. ಸದಸ್ಯ ಶಿವೇಗೌಡ, ರಂಗಯ್ಯ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ, ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಪಿ.ಡಿ. ರಘುನಾಥ್ ಹಾಜರಿರಿದ್ದರು.

ಶಿಸ್ತು-ಸಂಯಮ ರೂಢಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಲಹೆ



• ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ

ಸಕಲೇಶಪುರ: ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಭೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಕಿಯರ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರತಿಭಾ ಮಂಜುನಾಥ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪುಟ್ಟಣದ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಕಿಯರ ಶಿಬಿರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ನಡೆದ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಹಾಗೂ ಪೋಷಕರ ಮಹಾಸಭೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಭೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಕಿಯರ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರತಿಭಾ ಮಂಜುನಾಥ್ ಹೇಳಿದರು.

ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಂದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

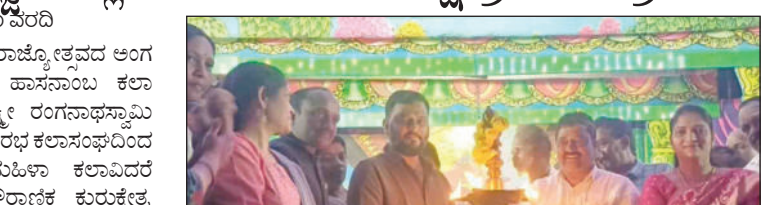


• ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ

ಹಾಸನ: ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಗರದ ಹಾಸನಾಂಬ ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾಸೌರಭ ಕಲಾಸಂಘದಿಂದ ಭಾನುವಾರ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಪೌರಾಣಿಕ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ನಾಟಕ ಅರ್ಪಣೆಕಾರಿ ಮಾಡಿ ಬರುವ ಜೊತೆಗೆ ನೋಡುಗರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರ ಬಹುಪುಟ್ಟ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದು, ನೋಡುಗರನ್ನು ಹುಬ್ಬೆರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಪುರುಷರಂತೆ ವೇಷ ತೊಟ್ಟು ಭೇಮ, ಧರ್ಮರಾಯ, ದುರ್ಯೋಧನ, ಅರ್ಜುನ, ಕೃಷ್ಣನೇರಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ವೇಳೆಗೆ ಸಭಾಂಗಣದ ಕುಲಂ ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳ ಸದ್ದು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದೆಯರ ಧೈರ್ಯ, ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಯ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಸನದ ವಿವಿಧ ಕಲಾಸಂಘಗಳ ಮುಖಂಡರು, ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ಯುವ ಕಲಾವಿದರು

ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಟೋಟ



• ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ

ಹಾಸನ: ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಭಾನುವಾರ ನಗರದ ಮಹಾರಾಜ ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಮೆಚೂರ್ ಬಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಕರಾಟ, ಜೂಡೋ, ಮಲ್ಲಕ್ಕಲು ತರಬೇತಿಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ಆಟೋಟ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು.

ಕರಾಟ ತರಬೇತಿದಾರ ಮಹದೇವ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಕುಲಂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳ ಚುರುಕುತನ, ಶಿಸ್ತಿನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ತಾರೀಖ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನೋಡಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೆ, ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು.

ನಗರದಲ್ಲೇ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಿಸಿದರು. ಬಳಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಪೋಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಶಿಕ್ಷಣವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ,

ಎಸ್‌ಐಆರ್: ನ.18 ರಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕ ಸಭೆ



• ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ

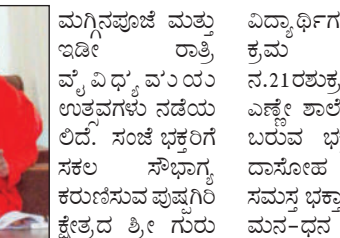
ನ'ವ'ದ'ಕ'ಲಿ: ವ'ತ'ದ'ರ'ವ' ಪಟ್ಟಿಯ ವಿಶೇಷ ಸ'ವ'ಗ' ಪರಿಷ್ಕರಣೆ (ಎಸ್‌ಐಆರ್) ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ 12 ರಾಜ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳ ನಾಯಕರ ಸಭೆಯನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಕರೆದಿದೆ.

ನ.18ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30ಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷದ ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿ ಇಂದಿರಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ ಈ ಸಭೆಗೆ, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡ, ವ್ಯಕ್ತವಾತ ಸಾಲುಬೆರಗಿನ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಾಚರಣೆ ನೆರವೇರಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು. ಪತ್ರಕರ್ತ ರವಿನಾಥಕುಲಾಡು, ಕಲಾಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಶಶಿಕಲಾ, ಶ್ರೀಲಾ, ಅನಿತಾ, ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮತ್ತಿತರರು ಹಾಜರಿರಿದ್ದರು.

ಪುಷ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ

• ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ

ಬೆಂಗಳೂರು: ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನ.20 ಮತ್ತು 21ರಂದು ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಾರ್ಧಕಮ್ಮನವರ ಕಾರ್ತಿಕ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಗುರು ಕರಿಸವ ಅಜ್ಞಾನವರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೀಪೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾರಂಭ, ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸರ್ವಭಕ್ತರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು.



ಮಗನಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಇಡೀ ವೈವಿಧ್ಯವು ಉತ್ಸವಗಳ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಸಂಜೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕರುಣಿಸುವ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೀ ಗುರು ಕರಿಸವ ಅಜ್ಞಾನವರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೀಪೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾರಂಭ, ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸರ್ವಭಕ್ತರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಕೃಷಿ, ಪರಿಸರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯತೆಯು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತತನದ ಕೆಲಸ ಜನಾಂಗದ ಬೆಡದ್ವಿಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಕಾರಣದಿಂದ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಇಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದರು.

• ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ

ಬ್ಯಾಂಕೇರಿ: ನಗರದ ಅರ್ಬನ್ ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬಿ. ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅಮೀರೋಧ ಅಧ್ಯಯನದರು.

ಈ ಹಿಂದೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಕೆ. ರಮೇಶ್ ಅವರ ರಾಜೀನಾಮೆಯಿಂದ ತೆರವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಿ.ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಅರ್ಬನ್ ಲ್ಯಾಂಕ್ ಇತಿ ಹಾಸವಿದ್ದು, ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಹಿರತದೊಂದಿಗೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಸಾಲಗಳು ಸುಸ್ಥಿಯಾದಂತೆ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸಹ ಕಾರಿ ನೀಡಬೇಕು. 8 ಬಾರಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, 12 ಬಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ 1ನೇ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಕೆ.ರಮೇಶ್ ಸೇರಿ ಹಲವರು ನೆಚ್ಚಿನವರಾಗಿ ಇರುವುದು ಮತ್ತಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದೆ ಎಂದರು. ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ರಮೇಶ್ ಅವರು