



ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಜನಮನದ ದಿನ

ಸಂಪಾದಕ : ಚಿ.ಆರ್. ಕೆಂಚೇಗೌಡ



ಸ್ವತಿ ಮಂದಾನ ಹಾಗೂ ಜಿಮಿಮಾ ಶತಕದ ಜೊತೆಯಾದ ಬಲದಿಂದ ಭಾರತ ಮಹಿಳಾ ತಂಡವು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಟಿ-20 ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸರಣಿ ಗೆದ್ದು ಇತಿಹಾಸ ರಚಿಸಿತು.

22 ಫೆಬ್ರವರಿ 2026 ಭಾನುವಾರ ಬೆಲೆ ₹ 2.00 ಸಂಪುಟ : 19 ಸಂಚಿಕೆ : 338 ಪುಟ-4 ಹಾಸನ E-mail : prajadayahsn@gmail.com RNI NO: KARKAN/2007/22629



ಎಣಿ ಎಂಬ ಸುನಾಮಿ ಬರುತ್ತಿದೆ, ದಾರಿ ಬಿಡಿ! » 2



ರಮಾಬಾಯಿ ಅವರಿಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ ಬೆರದ ಪತ್ರ » 3



5 ಕೋ. ರೂ. ರಸ್ತೆ ಕಾಮಗಾರಿಗೆ ಚಾಲನೆ » 4

ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸಿದ ಸಿಎಂ ಆಪ್ತರ ದೆಹಲಿ ಯಾತ್ರೆ ನಾಯಕತ್ವ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ತೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ ಎಂದ ಜಾರಕಿಹೊಳೆ | ಫೆ.26ಕ್ಕೆ ಶುಭ ಸುದ್ದಿಯ ಭವಿಷ್ಯ ?

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಬೆಂಗಳೂರು: ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನಾಯಕತ್ವ ಬದಲಾವಣೆ ವಿಚಾರ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ತಿರುವು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲ ಶಾಸಕರು ವಿವಿಧ ಪ್ರವಾಹ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಸಚಿವ ಸತೀಶ್ ಜಾರಕಿಹೊಳೆ ಹಾಗೂ ಶಾಸಕ ಕೆ.ಎನ್.ರಾಜಣ್ಣ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ನಮಗೆ ಕೆಲವು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಮ ನೋಡೋಣ. ನಾಯಕತ್ವ ಗೊಂದಲದ ಬಗ್ಗೆ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.
-ಸತೀಶ್ ಜಾರಕಿಹೊಳೆ, ಸಚಿವ

ನಾಡಿದ ಸಚಿವ ಸತೀಶ್ ಜಾರಕಿಹೊಳೆ ಅವರು, ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ಕೆಲವು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಕತ್ವ ಬದಲಾವಣೆ ಗೊಂದಲ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಯಕತ್ವ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಹಾಕಬೇಕು ಹಾಗೂ ಏಳುಬೀಳು ಮಾಡದೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಸತೀಶ್ ಜಾರಕಿಹೊಳೆ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕುರ್ಚಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜಾತಿ ಅಸ್ತವ್ಯಯೋಗ
ನಾನು ಕುರುಬ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನೇಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಏಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಕೇಳಿಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಹೆಚ್.ಡಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ತಿರುಗೇಟು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.
ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಒಳಗಿನ ದುಗುಡವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕಾರ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ, ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಎಂಬ ವರ್ಷ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವುದು ಕೇವಲ ಕುರುಬರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದ ಮರೆತು ಕಲ್ಪನೆ ಸಮಾಜಗಳು ಅವರ ರಾಜಕೀಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತುಂಬಿವೆ. ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ, ಕುರ್ಚಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಾಜದ ಹಿತವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ತೀರ್ಮಾನವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಕೇಳಿಕೆ ರಾಜ್ಯದ ಜನರಿಗೆ ಬೇಸರ ಮಾಡಿಸಿದೆಯೆಂದು.

ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಚುನಾವಣೆ ಗೆಲುವಿಗೆ ಪಕ್ಷ ಬಲಪಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸದ ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಪಟೇಲ್ ಕರೆ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಬೇಲೂರು: ಮುಂಬರುವ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಗೆಲುವಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರೂ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಸದ ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಪಟೇಲ್ ಅವರು ಕರೆ ನೀಡಿದರು.
ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಳೇಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ನಡೆದ ಜಾರ್ಜಲ್-ಹೇಲೇಬೀಡು ಬ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿ ಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೋಲುವ ಮಟ್ಟದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಖಂಡರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಪಕ್ಷ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಪೂರ್ವಕ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಲು ಸಂಘಟಿತ ಪ್ರಯತ್ನ, ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು ತಳಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಮುಖಂಡರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪಕ್ಷ ಬಲವರ್ಧನೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು.
ರಾಜ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯ ನಿರ್ಮಾಣ

ವಾಗಿದೆ. ಪಂಚ ಗ್ರಾಂಟಿ ಯೋಜನೆ ಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು ತಲುಪುವ. ಜನಪರ ಯೋಜನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಬದ್ಧತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದ್ದು ಅಪ್ಪು ಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಮೇಲಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ರಾಜ ಬಿ.ಶಿವರಾಂ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷ ಸಂಘಟನೆ ಬಲಪಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರ ಸಹಕಾರ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.
ಬೇಲೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ 133 ಕೋಟಿ » ಸಾಲ್ವೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ

ಕೂಲಿ ಹಣ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚಿನಿಂದ ಹಲ್ಲೆ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ಕೂಲಿ ಹಣ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಡ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಹಾಗೂ ಆತನ ಮಗ ಸೇರಿ ಇಬ್ಬರು ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮೇಲೆ ಮಾರಾಟಕಾರಿ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರವಾಗಿ ಕೂಲಿ ಹಣ ಕೇಳಿ ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೂಲಿ ಹಣ ಕೇಳಿ ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೂಲಿ ಹಣ ಕೇಳಿ ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೂಲಿ ಹಣ ಕೇಳಿ ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜನ ಸಂಪರ್ಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಸೂಚನೆ | 400ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಅರ್ಜಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸಂದಿಸಲು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಬೇಡ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ಭೂ ಒತ್ತುವರಿ, ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಪೊದೆ ದುರಸ್ತಿ ಸೇರಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ದೂರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ವಹಿಸದೆ ಜನರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ವಾಸ ಗಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಅಶಾಕುಮಾರಿ ಅವರು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು.
ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕಚೇರಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜನ ಸಂಪರ್ಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ 400ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅವರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಾದ ದೂರು ಅಲಿಸಿ ಸ್ವದಲ್ಲೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಿದರು. ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಭೂ ಒತ್ತುವರಿ ಸಂಬಂಧ ದೂರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಲವು ರೀತಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ



ಪಾಲಿಕೆ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ವಿರುದ್ಧ ದೂರು

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಪರಿಷತ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕವಿತಾ ಅವರು ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಇಲ್ಲವಲ್ಲದ ಅರೋಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಎಎಪಿ ರಾಜ್ಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಶೀಶ್ ಯೋಗೀಶ್ ಅವರು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನೆಲೆ ಕಳೆಸುವುದು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋದರೆ ಕೂಲಿ ಬೆರಕೆ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆಂದು ಮಹಿಳಾ ಅಧಿಕಾರಿ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅವರು ಅನುಚಿತವಾಗಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು.
ಗಿರೀಶ್ ಇವೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಏನು ಸರಿಯಾದ ನಡೆಯಲಿವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಪ್ರತಿ ಸಭೆಯಲ್ಲೂ ಪರಿಷದರು. ಆದೇ ವಿಷಯ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಾದ ಬರುವ ಅರ್ಜಿ

ಅನಧಿಕೃತ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ನೀವು ಎಕರೆಬೇಕು
ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಯಾರೋ ರಸ್ತೆಗೆ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಹಾಕಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬ ದೂರುಗಳು ಕೇಳಿಬಂದಿವೆ. ಪರಿಶೀಲನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಇಲಾಖೆ ಏಕೆ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕೆ.ಎಸ್. ಅಶಾಕುಮಾರಿ ಅವರು ಖಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು.
ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಖಾಸಗಿ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ನಿಯಮ ಪಾಲಿಸಬೇಕು, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಕರೆಬೇಕು. ಕೂಡಲೇ ಸ್ಥಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಿ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಜನರನ್ನು ಕರೆದೊಪ್ಪಿದರು.
ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಕಿ ಇಡದೆ ತ್ರಂತಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿಸಬೇಕು. ಬಹುದಾದ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬಾಕಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಕೆಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬೆಲೆ ಉಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೂರುಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಚಿವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸನ, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ಹಾಗೂ

ಬಾಲಕಿ ಬಲಿ ಪಡೆದ ಬೈನ್ ಹೇಮರೇಜ್

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ: ಮಾರಾಟಕಾರಿ ಬೈನ್ ಹೇಮರೇಜ್ ಖಾಯಿಲೆಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ಗ್ರಾಮದ 10 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಮೃತ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.
ಯೋಗೇಶ್ ಹಾಗೂ ನಿವೇದಿತಾ ದಂಪತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೇರಣಾ ಮೃತ ದುರ್ದೈವಿ. ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ಗ್ರಾಮದ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೇರಣಾ, ವ್ಯಾಸಂಗ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಾರ ಪ್ರತಿಭೆ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು. ಶುಕ್ರವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ

ಅಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು. ತಕ್ಷಣವೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದಾಗ ಬೈನ್ ಹೇಮರೇಜ್ ಇರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಹಾಸನದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಲಾಯಿತು. ತಾದರೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.
ಕೇವಲ ಓದಿನಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆಟ, ಸಂಗೀತ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೃತ್ಯ ಕಲೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲವಲವಿಕೆ, ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಇದ್ದಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಸಾವಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಂಜೇಗೌಡ, ವಾಣಿ, ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಕಂಬನಿ ಮಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ಗಾಯಾಳಿಯ ಸಾವು

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿ ಬೈಕ್ ನಿಂದ ಬಿದ್ದು ಗಂಭೀರ ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದು ಘಟನೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕಲ್ಲೇರೆ ದರ್ಗಾ ಸಮೀಪ ನಡೆದಿದೆ.
ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಉಪವಿಭಾಗ ಕಾಲೋನಿ ನಿವಾಸಿ ಅಜ್ಜಲ್ ಪಾಪ್ (45) ಮೃತರು. ಫೆ.18 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಸಹೋದರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಪಘಾತ ಸಂಭವಿಸಿ. ಕಲ್ಲೇರೆ ದರ್ಗಾ ಸಮೀಪ ಅತಿ ವೇಗ ಮತ್ತು ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಬೈಕ್ ಮೇಲೆ ಮುಳುಗಿ ಮರಣವಾಯಿತು. ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಗಾಗಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
ಲಂಚ ಸ್ವೀಕಾರ: ತಿರಹಟ್ಟಿ ಬಿಜೆಪಿ ಶಾಸಕ ಬಂಧನ

ಅರಸೀಕೆರೆ ನೀರಾವರಿಗೆ 200 ಕೋಟಿ ರೂ. ಅನುದಾನ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಅರಸೀಕೆರೆ: ಎತ್ತಿನಹೊಳೆ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಚುರುಕುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 200 ಕೋಟಿ ರೂ. ಅನುದಾನವನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡಿದೆ ಎಂದು ಶಾಸಕ ಕೆ.ಎಂ.ಶಿವಲಿಂಗೇಗೌಡ ಹೇಳಿದರು.
ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬೋಲನಕೊಪ್ಪಲು ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಮಾರಕನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ 1 ಕೋಟಿ ರೂ. ವೆಚ್ಚದ ರಸ್ತೆ ಕಾಮಗಾರಿ ಶನಿವಾರ ಭೂಮಿ ಪೂಜೆ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಅರಸೀಕೆರೆ ಸೇರಿ ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲು ಸೀಮೆಗೆ ಎತ್ತಿನ ಹೊಳೆ ಯೋಜನೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಾವರಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗುಣಮಟ್ಟದ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಜನರ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ ಬಹಳ ತಪ್ಪಿಸಲು ತಿವರಿಂಗೇಗೌಡರು



ಯಾತ್ನಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾ ಗಿರುವ ಯಾವುದೇರದ ಜೇನುಕಲೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಬೋಲನ ಕೊಪ್ಪಲು, ಹಾರನಹಳ್ಳಿ, ಮುರುಂಡಿ, ಸಂಕೋಲನಹಳ್ಳಿ ಸೇರಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಗ್ರಾಮದ ಜನರು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವಂತೆ ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು.
ತಾಲ್ಲೂಕು ಗ್ರಾಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗಿಜೇಪ್ಪ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ರವಿ, ವೈ.ಕೆ. ದೇವರಾಜ್, ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಜ್ಞಾನೇಶ್ ಇತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

3.40 ಕೋ.ರೂ. ಲಪಟಾಯಿಸಿದ ಎಟಿಎಂ ಕಸ್ಟೋಡಿಯನ್ ಆಡಿಟ್ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಕರಂಗ: ಆರೋಪಿಗಳ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಪೊಲೀಸರ ಶೋಧ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ವಿವಿಧ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗಳ ಎಟಿಎಂ ಗಳಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾದ ಬೇಲೂರು 3,40,28,200 ರೂ. ಹಣವನ್ನು ಸಿಎಂಎಸ್ ಕಂಪನಿಯ ಇಬ್ಬರು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಲಪಟಾಯಿಸುವುದು ಆಡಿಟ್ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಹುವಾರ್ತೆ ಕಾಣ್ ಪೊಲೀಸರು, ಆರೋಪಿಗಳ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಲೆ ಬೀಸಿದ್ದಾರೆ.
ಸಿಎಂಎಸ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ 10 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಕಸ್ಟೋಡಿಯನ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಂಧನವನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಬಿ.ಎಲ್.ನಂದೀಶ್ ಹಾಗೂ ದಾಸರಕೊಪ್ಪಲಿನ ಎಂ.ಬಿ.ಮಧು



ಕುಮಾರ್ ಹಣ ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆ ಮರೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಎಟಿಎಂಗಳಿಗೆ 5 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಹಣ ಹಾಕಿ, 10 ಎದುರು ಬಲೆಯ ಬಹುದು. ಎಟಿಎಂ ನಿರ್ವಹಣೆ ಇದ್ದು ಅರಸೀಕೆರೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಓಪನ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಹಣ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ 2 ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿರುವ ಅನುಮಾನ ಇದೆ.
- ನಟರಾಜ್, ಸಿಎಂಎಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಸ್ತುವಾರಿ
ರಸ್ತೆ, ವಲ್ಲಭಾಯಿ ರಸ್ತೆ, ನವರು ರಸ್ತೆ, ಬಸವಕೊಪ್ಪಲು, ಓಪನ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ನ ಎಟಿಎಂಗಳಿಗೆ ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಇಬ್ಬರೇ ಹಣ ತುಂಬಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದರು.
ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸುಮಾರು 18 ಎಟಿಎಂಗಳಿಗೆ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಣ ತುಂಬಿಸಿದರೆ ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಫೆ.18,19 ರಂದು ಕಂಪನಿ ಆಡಿಟ್ ಜಿ.ಜಿ.ಲಿಂಗರಾಜು ಅವರು ಹಣಕಾಸು ವ್ಯವಹಾರದ ಆಡಿಟ್ ಮಾಡಿದಾಗ 3,40,28,200 ರೂ. ಹಣ ಇಲ್ಲವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.
ಕೂಡಲೇ ಸಿಎಂಎಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ನೀಡಿದ ದೂರು ಆಧರಿಸಿ, ಇಬ್ಬರ ವಿರುದ್ಧ ಬಹುವಾರ್ತೆ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಎಂಎಸ್ ಕೆಲಂ 306, 316(4), 318(4) ಹಾಗೂ 3(5) ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಿಸಿ » ಸಾಲ್ವೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ

ಗುಣಮಟ್ಟದ ತಂಬಾಕು ಕೆ.ಜಿ.ಗೆ ಕೇವಲ 270 ರೂ. | ಫಲ ನೀಡದ ಹೋರಾಟ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಬೆಲೆ ಕುಸಿತ: ನಷ್ಟದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗಾರ



ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಗದಗ: ಗುತ್ತಿಗೆದಾರನಿಂದ ಕಮಿಷನ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ 5 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಲಂಚ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿರಹಟ್ಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಿಜೆಪಿ ಶಾಸಕ ಡಾ|| ಚಂದ್ರು ಲಮಾಣಿ ಅವರನ್ನು ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಶನಿವಾರ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಬಾಲಾಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮೇಲೆ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಶಾಸಕ ಚಂದ್ರು ಲಮಾಣಿ ಸ್ವತಃ ವೈದ್ಯರು ಕೂಡ ಆಗಿದ್ದು ಬಾಲಾಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಚಂದ್ರು ಲಮಾಣಿ ಅವರ ಒಡೆತನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಾಗಿದೆ. ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ದಾಳಿ ವೇಳೆ ಶಾಸಕ ಚಂದ್ರು ಲಮಾಣಿ ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಮಾಲೀಕರು ಮಂಜುನಾಥ್ ಹಾಗೂ ಗುರುನಾಯಕ ಸಹ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಅರಸೀಕೆರೆ: ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ರಾಮನಾಥಪುರ ತಂಬಾಕು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ ದರದಲ್ಲಿ ಏರಿಕೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಬೆಲೆ ಡಿಡಿಎಲ್ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಕುಸಿದು ಬೆಳೆಗಾರರು ನಷ್ಟದ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಲುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.
ಈ ಬಾರಿ ಹರಾಜು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 320 ರಿಂದ 322 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಏರಿಕೆ ಕಂಡಿತ್ತು. ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ದರ ನೀಡುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ರೈತರಲ್ಲಿತ್ತು. ಇದೀಗ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಒಂದು ಕೆ.ಜಿ. ತಂಬಾಕು 320 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮಾರಾಟವಾಗುವ ಬದಲಿಗೆ 270 ರೂ. ಇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಗುಣಮಟ್ಟದ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಲೆಗಳನ್ನು 250 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಬೆಲೆಗಳಿಗೆ 200 ರೂ. ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಮೋಸವಾಗುತ್ತಿದೆ.
ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ತಂಬಾಕು ಮೇಲಿನ

ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸುಂಕ ಮತ್ತು ಜಿಎಸ್‌ಟಿ ದರ ಏರಿಕೆ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಕಂಪನಿಗಳು ಜಿ.23ರಿಂದ ಏಕಾಂತ ಹರಾಜು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಮನಾಥಪುರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗಿ ರೈತರು ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಫೆ.5 ರಂದು ತಂಬಾಕು ಏರಿದರಿಸಲು ವರ್ತಮಾನ ಮುಂದಾಗಿದ್ದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದರದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಬೆಲೆ ತಾರತಮ್ಯ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ರೈತರ ನೆರವಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿಲ್ಲ.
ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತಂಬಾಕು ಹರಾಜಿನಲ್ಲಿ ರೈತರಿಂದ ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಮಾತ್ರ ಖರೀದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವರ್ತಮಾನ ಬೇಡಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ನೆಪವೊಡಿಸಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಕೊಳ್ಳದೆ ತಿರಸ್ಕರಿದ್ದರು.» ಸಾಲ್ವೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ

ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮೌನ ಕಾರಣ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಬೆಲೆಗಾರ ಯೋಜನೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ವರ್ತಕರು ಬಹುತೇಕ ಅಂಧವೈದಿಕ ಮೂಲದವರು.

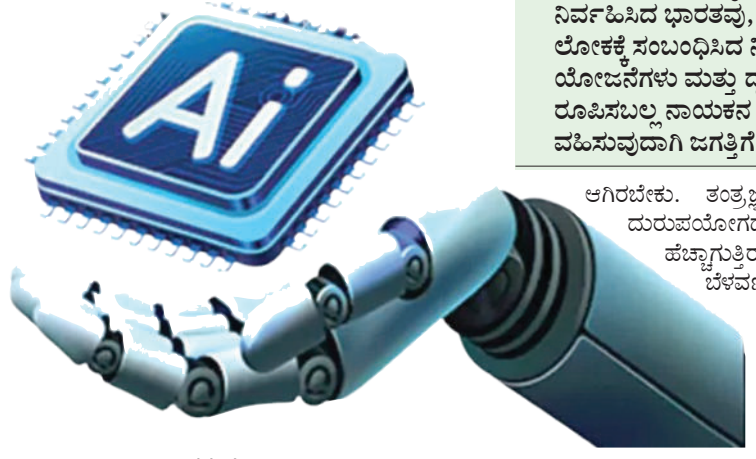
ಇಲ್ಲಿನ ರೈತರ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಮಂಡಳಿ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಕೂಡ ಮೌನವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೇಡಿಕೆ ನೆಪ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ವರ್ತಕರು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಬೆಲೆ ಇಳಿಕೆ ಮಾಡುವ ಹುನ್ನಾರ ಈಡೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂಧಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ತಂಬಾಕು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆಲೆ ತಾರತಮ್ಯ ನೀತಿ ಕೂಡ ಹೊಸದೇನಲ್ಲ, ತಂಬಾಕು ಮಂಡಳಿಯು ಬೆಲೆ ತಾರತಮ್ಯ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಎಂದೂ ಸಾಲ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಕಷ್ಟವಿಟ್ಟು ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಬೆಲೆಗಾರರಿಗೆ ಮೋಸವಾಗಿದೆ. ತಂಬಾಕು ಮಂಡಳಿ ಮತ್ತು ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕೂರಿದ ರೈತರ ನೆರವಿಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು.

ರೈತರ ನಿವೇಶನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಒತ್ತಾಯ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ವರದಿ
ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಂಟೇನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ 400ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿವಿಧ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜನ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ನಿವೇಶನ ನೀಡದೆ ವಾಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಇನ್ನಾದರೂ ಬಡವರಿಗೆ ನಿವೇಶನ ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ ಘೇರಾವು ಹಾಕುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಬೇಕು.
ಈ ವೇಳೆ ರಾಜ್ಯ ರೈತ ಸಂಘದ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಬಾಬು ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಬೇಲೇನಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 2007 ರಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಅದೇ ನಿವೇಶನ ನೀಡಿದ್ದು ಸರ್ಕಾರ, ನಂತರ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಂದದ ಮೂಲಕ ಆವರಗೂ ಪರ್ಯಾಯ ನಿವೇಶನ ಕಲ್ಪಿಸಿಲ್ಲ. ಆದ ರಿಂದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ 72 ಕುಟುಂಬಗಳು ಇಂದು ಬೀದಿಬಾಸಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಕೂಡಲೇ ನಿವೇಶನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನಿವೇಶನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಮೂಲಕ ಬದುಕುವ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು.
ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದ್ ಸಾಧುಕ್ ಪಾಪ್, ಪತ್ರಕರ್ತ ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಎಐ ಎಂಬ ಸುನಾಮಿ ಬರುತ್ತಿದೆ, ದಾರಿ ಬಿಡಿ!

■ ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಬಲಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಭಾರತವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶೃಂಗವು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಶೃಂಗವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಭಾರತವು, ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳ, ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತಾನು ವಹಿಸುವುದಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಾರಿತು.



ಆಗಿರಬೇಕು. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅದರ ದುರುಪಯೋಗದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದು ಅಂತಹಾಂಶ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಕೌಶಲ್ಯ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (ಎಐ) ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಕಂಪನಿಗಳು, ಹೂಡಿಕೆದಾರರು, ಜಾಗತಿಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಒಂದೇ ಸೇರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಭಾರತವು ಅತಿಥಿವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಎಐ ಇಂಕ್ವಾಕ್ಸ್ ಸುಮಿಟ್-2026 ಹೆಸರಿನ 5 ದಿನಗಳ ಶೃಂಗಸಭೆಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತು.

ಬಹುಪಯೋಗಿ ಎನ್ನಲಾಗಿರುವ ಈ ಬಹುಬೇರ್ಪಿತ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ನಿರೂಪಕರು, ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಶೋಧಕರು/ದಿಗ್ಗಜರು, ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಅಪ್ ನಾಯಕರು, ವಿವಿಧಿ ಗಣ್ಯರು, ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸೇವಾಪಾಲಯದ ಪ್ರಮುಖರು ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಬಲಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಭಾರತವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶೃಂಗವು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಶೃಂಗವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಭಾರತವು, ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳ, ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತಾನು ವಹಿಸುವುದಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಾರಿತು.

ಇದು ಶೃಂಗದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಲದೊಡನೆ ಭಾಗ. ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರತದ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಗಳು ಸುಬುದ್ಧವಾಗುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಶೃಂಗ ರುಜುವಾತು ಮಾಡಿದೆ.

ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿನ ಮುಂಚೂಣಿಯ ದೇಶವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಭಾರತವು ಮುಂದಿನ 2 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಲಯದಲ್ಲಿ 200 ಶತಕೋಟಿ ಡಾಲರ್‌ಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಹೂಡಿಕೆಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರವೇ ಸಚಿವರ ಮಂಡಿಸಿದ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಣ ಶುರುತಾಗಿ ಸಾಗಲಿದ್ದು, ಜನರ ಜೀವನಮಟ್ಟವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಹೊಸ ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಎಐ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬರಲಿವೆ.

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರು ಈ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುಕೊಡಲಿದೆ ಎಂಬ ಅತಂಕ ಬೇಡ. ಯಾವುದೇ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಸಮರ್ಪಕ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯೇ ಮಧ್ಯೆ ಎನ್ನುವಂತೆ, ನವೀನ ಕೌಶಲದ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಎಐ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಭಾರತವು ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರವು ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು

ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಲ ತುಂಬಿ, ಎಐ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಇದು ದೇಶದ ಎಐ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ದುರ್ಬೀಣನು ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಆ ವಲಯ ಬೆಳೆದಂತೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಲಿವೆ ಎನ್ನುವುದು ತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಎಐ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ ಒಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ನಾವಿನ್ನೂ ಈ ಮೂರು ಭಾರತದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಡವಳಿ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮೊದಲ 3 ಸರ್ಪಶರಪರ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತವೂ ಒಂದಾಗಲಿದೆ.

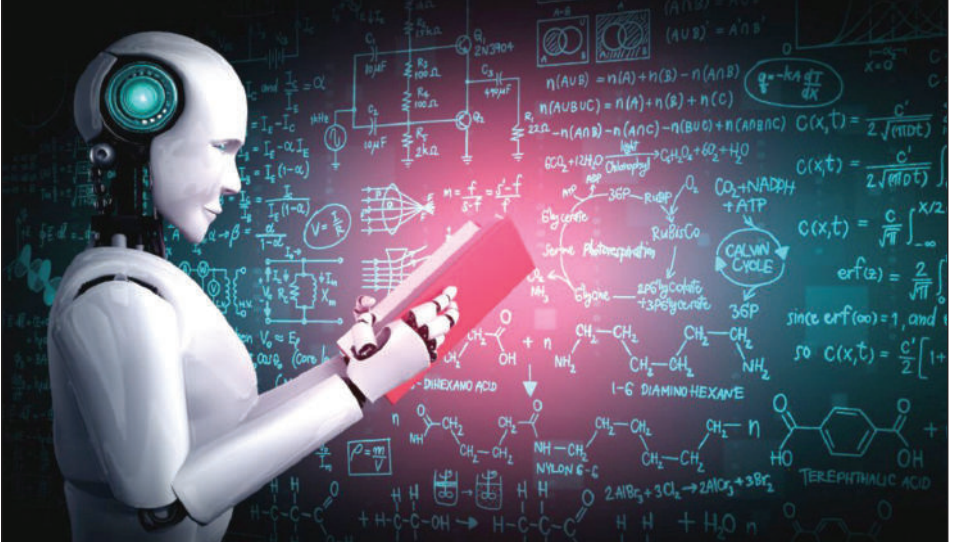
ಆಹಾರ, ಕೃಷಿ, ಹವಾಮಾನ, ಉತ್ಪಾದನೆ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸರಕು ಸಾಗಣೆ, ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಮನರಂಜನೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಪ್ರವಾಸ, ಆರೋಗ್ಯ, ಹಣಕಾಸು, ಕಾರ್ಯಾಂಗ, ನ್ಯಾಯಾಂಗ, ಕ್ಷೇತ್ರ, ವ್ಯವಸಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಶ್ರಮಿಕ ವಲಯ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಎಐ ತನ್ನ ಭಾವನ್ನು ಮೂಡಿಸಲಿದೆ, ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮೃದ್ವಾಗಿಸಲಿದೆ.

ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೀಡಲಿದೆ. ಹೀಗಾದಾಗ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನ ಸುಲಲಿತ. ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಐಟಿ ವಲಯವು ಬಹುತೇಕ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿದೆ ಎನ್ನುವ ಸುದ್ದಿಯು ತಳಮತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ.

ಆದರೆ ಎಐ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತಜ್ಞರು ಹೇಳುವಂತೆ, ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಐಟಿ ಉದ್ಯಮವೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೆಳೆಯಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೌಶಲವನ್ನು ನವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ನಿರಂತರ ಬದಲಾಗುವುದು ಐಟಿ ಉದ್ಯಮದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯ. ಹೀಗಾಗಿ, ಈಗಿನ ಎಐ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಐಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಂಶದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಐಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೊಸತನದ ರೂಪವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಯಲೆಂದು, ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಗ್ರೇಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಡೇಟಾದ



ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಅಂಡಮಾನ್ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಡಮಾನ್ ಜರವಾ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರ ಅತ್ತಿನ ದೇವತೆ ಡಾ.ರತನ್ ಚಂದ್ರಕರ್

ಒಂದೊಳ್ ಮಾತು 1998ರ ಸಮಯ ಅಂಡಮಾನ್ ದಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳ ನಡುವೆ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಯ ಮತ್ತು ಅನಭವನೆಯ ವಾಸನೆಯಿತ್ತು. ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಹೊರಗಿನ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದ, ಅಧುನಿಕತೆಯ ನೆರಳು ಕಂಡರೆ ತಮ್ಮ ಬಾಣೀಗಂಧ ದಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜರವಾ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಮುಂದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅದು ಸುಲಭದ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ದೈತ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ಆಕಾರದ ಮನುಷ್ಯ ಅಂಡಮಾನ್ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದರು. ಅವರೇ ಡಾ.ರತನ್ ಚಂದ್ರಕರ್.

» ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಹೊರಗಿನ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದ, ಅಧುನಿಕತೆಯ ನೆರಳು ಕಂಡರೆ ತಮ್ಮ ಬಾಣೀಗಂಧ ದಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜರವಾ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಮುಂದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅದು ಸುಲಭದ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ದೈತ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ಆಕಾರದ ಮನುಷ್ಯ ಅಂಡಮಾನ್ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದರು. ಅವರೇ ಡಾ.ರತನ್ ಚಂದ್ರಕರ್.

ಜರವಾ ಜನಾಂಗದವರು ಹೊರಗಿನವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶತ್ರುಗಳೆಂದ ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಯಾರನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಡಾ.ರತನ್ ಅವರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದುದು ಜರವಾ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ನೆರವಾಗಲು, ಹೀಗಾಗಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಅಪಾರವಾದ ತಾಳೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಅವರು ಅಂಡಮಾನ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.



ಆ 150 ವರ್ಷಗಳ ಮೌನವನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶತ್ರುಗಳೆಂದ ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಯಾರನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಡಾ.ರತನ್ ಅವರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದುದು ಜರವಾ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ನೆರವಾಗಲು, ಹೀಗಾಗಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಅಪಾರವಾದ ತಾಳೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಅವರು ಅಂಡಮಾನ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಜರವಾಗಳು ಇವರನ್ನು ಅನುಮಾನದಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಆದರೆ ಡಾ.ರತನ್ ಅವರು ಜರವಾಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು, ಅವರ ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ಬೆರೆತರು. ಹಾವಿನೊಂದಿಗಿದ್ದ ಅಹಾರ ನೀಡುತ್ತಾ, ಅಕ್ಕರೆ ಗೌರವದೊಂದಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಪರ್ಕವೇ ಇಲ್ಲದ

ಮೂ ಡಲ ಮನೆಯಾ ಮುತ್ತಿನ ನೀರಿನ ಎರಕಾಪ ಹೊಯ್ದು ಯುಗ ಯುಗಾದಿ ಕಳೆದರೂ ಯುಗಾದಿ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಹೊಸಪರಂಪರೆ ಹೊಸ ಪರಂಪರೆ ಹೊಸಪು ಹೊಸತು ತರುತ್ತಿದೆ ನೀ ಹೀಗೆ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ, ನೀ ಹೀಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ತಿರುಗಿ ನಾ ಹಾಗೆ ನೋಡಲಿ ನನ್ನ ಮನನದ ಸಾಲುಗಳ ಒಂದೊಂದು ಪದಗಳೂ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳು ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದ್ಭುತ ಭಾವನೆಯ ಶರಧಿಯೆಂದು ನಂ.ರವೇ ಜನನ ಸಾಕಷ್ಟು ಮರಣ ಸಮರವೇ ಜೀವನ ಎಂದವರು. ಸಾಕಷ್ಟು ನೋವನ್ನೇ ಎಂದರೂ, ನೋವಿನಲ್ಲೂ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ, ಕವನ ಬರೆದವರು. ಅಂತಿಮಶಯದತ್ತ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ತಬ್ಬಾರುಡಿಗಿ ನಮ್ಮಲರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಾಹಿತಿ ಕೃಷಿಯ ನಾನಾ ಮಜಲಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಪಟ ಕನ್ನಡಭಾವನೆಯಾಗಿ, ನಾಕುತಂತೆ ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮುಡಿಲೇರಿಸಿಕೊಂಡ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಜಾಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ (ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ) ಕವನಗಳನ್ನು ಬೆಂದ್ರೆಯವರ ಅಗಾಧ ಗೌರವದಿಂದ ಗುರುಡಿಗರ ವಂದನಾದ ಮಾಡಿದರು. ಮಾತು, ಹರಟೆ, ಬದುಕೇ ಸಾಹಿತ್ಯಮಯ. ಇಳಿದು ಬಾ ತಾಯೀ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅದ್ಭುತ ಪಾಠಶಾಲೆ ಹಕ್ಕು ಕುಣಿಯೋಣ ಅದ್ಭುತ ಅಜರಾಮರ ಸಾಲುಗಳು. ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಭಾವ ಶ್ರೀಯಂತರ ಹಲವು ಕವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ತಮ್ಮ ಸತ್ಕ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ದ ಜರವಾನ್ ಆಫ್ ದಿ ಅಂಡಮಾನ್ ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಅಂಡಮಾನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಬದಲಾವಣೆಯು ಕೇವಲ ಅಧಿಕಾರ ಅಥವಾ ಆದೇಶದಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಅರಂಭವಾಗುವುದು ವಿವಿಧತೆಯಿಂದ.

ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯನಾಗಿ ಡಾ.ಕರ್ ಅವರಿಗೆ ಎಸಿ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಆಯುಕ್ತರಾದುದು ಕಠಿಣವಾದ ಕಾಡಿನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರವು ಇವರ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪದವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಡಾ.ಕರ್ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಎಂದರೆ, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕಂಡು ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಜರವಾ ಮಗುವೊಂದು ಅವರ ಕೈಹಿಡಿದು ನಕ್ಕ ಆ ಕ್ಷಣ. ಒಮ್ಮೆ ಯೋಜಿಸಿ ನೋಡಿ ಯಾರಾದರೂ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿ ಬಂದಾಗ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಯ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕಿವಿಯಾಗುವುದು ಅಥವಾ ನೆರವಾಗಲು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ? ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನೆರವಾಗುವುದು ಹೂಡಿ ಅವರ ಒಡನಾಟವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದ ಒಂದಿಬಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಯಸ್ಸಿನ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಡಾ.ರತನ್ ಚಂದ್ರಕರ್ ಅವರ ದೇವತಾ ಮನುಷ್ಯರು ಇದೇ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇನ್ನಾದರೂ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ. ನಾವು ಯಾರಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಅವರ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ನಾವೇ ಇಲ್ಲದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲೈಸೇಷನ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ.

- ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್

1960ರ ಒಲಿಂಪಿಕ್ ವಿಲ್ಲಾಳ ಜೀವನದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಿಖರ. ಕೇವಲ 11 ಸೆಕೆಂಡುಗಳಲ್ಲಿ 100 ಮೀಟರ್ ಗುರಿ ತಲುಪಿ ವಿಶ್ವ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಳು. 200 ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿನ್ನ 4*100 ಮೀಟರ್ ರಿಲೇನಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಓಟಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಓಡಿದ ವಿಲ್ಲಾ, ಅಮೆರಿಕ ತಂಡಕ್ಕೆ ಜಯ ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು.

ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ಸುಳ್ಳು ಮಾಡಿದ ಮಿಂಚಿನ ಆಟಗಾರ್ತಿ ವಿಲ್ಲಾ ರುಡಾಲ್ಫ್

ವಿಲ್ಲಾ ರುಡಾಲ್ಫ್ ಜನಿಸಿದ್ದು 1940ರಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಟೆನ್ಸಿಸಿಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ವರ್ಷಾಭೇದ ನೀಡಿ ಇದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬಡತನ ಮತ್ತು ಅನಾರೋಗ್ಯದ ನಡುವೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಪೋಲಿಯೋ ಮಾತೃವಲ್ಲದೆ, ನ್ಯೂಮೋನಿಯಾ ಮತ್ತು ಸ್ಕಾರ್ಲೆಟ್ ಜ್ವರವೂ ಬಾಧಿಸಿತ್ತು. ತಾಯಿಯು ವಿಲ್ಲಾಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ವಾರ 80 ಮೈಲಿ ದೂರದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಸರದಿಯಂತೆ ದಿನಕ್ಕೆ 4 ಬಾರಿ ವಿಲ್ಲಾಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದರು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲವೂ ಬಂಧನವಾಯಿತು.

ಎಂದು ಪಟ್ಟು ಓಡಿದಳು. ಆಕೆಯ ಹಠದ ಫಲವಾಗಿ ಟೆನ್ಸಿಸಿಯ ಇತಿಹಾಸದ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಎರಡೂ ಜನಾಂಗದವರು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸೇರಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ವೇಗದ ಮಹಿಳೆ ಎಂಬ ಗೌರವ ಪಡೆದ ವಿಲ್ಲಾಳ, ಜೀವೋ ಇ. ಸುಲಿವಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಮೆರಿಕದ ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಹಾಲ್ ಆಫ್ ಫೇಮ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ದೊರಕಿವೆ. ನೀನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ನನ್ನ ತಾಯಿ ನನಗೆ ನಂಬಿದರು, ನಾನು ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿದೆ ಎಂದು ಅತ್ಯಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದಳು ವಿಲ್ಲಾರ್ ತುಂಬಿ ಆಕೆಯ ಜೀವನ ನಮಗೆ ಕಲಿಸುವ ಪಾಠವೋಂದೇ- ಅಂದರೆ, ನಮ್ಮ ದೈಹಿಕ ಮಿತಿಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಪರಿಣಿತರ ಸಮಯವಿಂದು, ಮಕ್ಕಳು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಗಳಾಗಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ನೀವು ವಿಂಡಿಕ್ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಜೊತೆಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಓಡಿ ಬಿಡಲು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ಮಾಡಿದ ತಮ್ಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಾ, ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿದರೆ, ಅವರು ವಿಂಡಿಕ್ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಓಡಿ ಸಮಚಿತ್ತದಿಂದ ಪರಿಣಿತರ ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆದರಿಸಿ ಹದುವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಒಂದು ಪ್ರೀತಿ ಮಾತಿನಿಂದ, ಅತ್ತೀಯ ನುಡಿಯಿಂದ ಅವರ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಜಾಗೃತ ಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಅದೇ ಒಂದು ಕೊಡುಗೆ ಮಾತಿನಿಂದ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಬಿಡಲಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಯದಿಂದ ಅಲ್ಲ ಭಯವಿಲ್ಲದಿಂದ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಹಾರಲು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಕೆನುಬು ತುಂಬುವ ಶಕ್ತಿ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಗುರುಗಳಿಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ.

1960ರ ಒಲಿಂಪಿಕ್ ವಿಲ್ಲಾಳ ಜೀವನದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಿಖರ. ಕೇವಲ 11 ಸೆಕೆಂಡುಗಳಲ್ಲಿ 100 ಮೀಟರ್ ಗುರಿ ತಲುಪಿ ವಿಶ್ವ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಳು. 200 ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿನ್ನ 4*100 ಮೀಟರ್ ರಿಲೇನಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಓಟಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಓಡಿದ ವಿಲ್ಲಾ, ಅಮೆರಿಕ ತಂಡಕ್ಕೆ ಜಯ ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು. ಒಂದೇ ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ 3 ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗೆದ್ದ ಮೊದಲ ಅಮೆರಿಕನ್ ಮಹಿಳೆ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದವಳು. ವಿಲ್ಲಾ ಟ್ಯಾಕ್ ಮೇಲೆ ಮಾತೃವಲ್ಲದೆ, ಸಮಾಜಬಲ್ಲೂ ಬದಲಾವಣೆ ಬಯಸಿದಳು. ರೋಮನಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ತನಗೆ ನೀಡಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಭರವಸೆ ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ಜನರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊರಿಸಬಾರದು

ಅಯ್ಯಷ್ಟ, ನಗದೇ ಇರುವವರಿಗಿಂತ ಏಳು ವರ್ಷ ಅಧಿಕ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಓದಿದ ನೆನಪು. ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಕ್ಕೂ ನೆರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನಗು ಅರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಕೋಚದ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ಬದುಕುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಸಂಕೋಚದ ಸಂಕೇತ. ಇಂದಿನ ಧಾಂಪತದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಒತ್ತಡದ ನಡುವೆ ಮನುಷ್ಯನು ನಗುವುದನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನವರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಸಮಯವನ್ನೂ ಮೀಸಲಾಗಿಡದೆ, ತೊಳಲಾಡುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಗುರಿಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಅಭೀರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮಾನ, ಘನತೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ, ಇದು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಚವನ್ನು

ದಿನಾಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ತಕ್ಷಣ ನನ್ನ ತೊಡಗಲೆನಯ ಕೆಲಸ, ರೇಡಿಯೋ ಆನ್ ಮಾಡಿ ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೇಳುವುದು. ವಾಕ್ಯಗಳು ಬಳಕೆ, ಚಿತ್ರ ಗೀತೆ ನಂತರ ಎಫ್.ಎಮ್. ಕೇಳುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಹಾಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಎಫ್.ಎಮ್. ಆರ್. ಆರ್. ಶ್ರೀ ನಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಗು ಯಾಕೆ ಬೇಕು, ನಗುವಿನ ಮಹತ್ವ ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯ ನಗು ಇತ್ಯಾದಿ. ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕಲು ಅದಷ್ಟು ಸ್ವಾಯಂಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಮತ್ತು ನಗುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಗುವುದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತುಂಬಾ ಸುಖಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದಿನ ಬರಹ ನಗುವಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಬರೆಯಬೇಕು ಅಂದಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಈ ಹಿಂದೆ ನಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೆ. ನಗು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾದ ವಿಷಯ. ಆದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಘಾಟಣೆ, ಉತ್ಸಾಹ ಅಥವಾ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳೇ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದಾಗ ಮತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿಂತನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಯಾಗಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಸಭೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಲಿರುವಾಗ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ನನ್ನ ವಾಡಿಕೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆರ್. ಕೆ. ಶ್ರೀಯವರು ನಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಅನೇಕ ಗಮನಾರ್ಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೇ

ಹೃದಯದ ಭಾಷೆ ನಗು

ನೋಟ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ನಗು ಯಾಕೆ ಮುಖ್ಯ? ಬೇರೆಯವರ ನಗುವಿಗೆ ಕಾಯದ ನಾವೇ ಮೊದಲು ನಕ್ಕಾಗ ಅಗುವ ಆನಂದ ಅಪರಿಮಿತ. ನಗುವು ಮುಖವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಯವರ ನಿರೂಪಣೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತುಂಬಾ ಸಂಕೋಚವಾದವರು ನಗುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಏನಾದರೂ ಅಡಾಗಲೂ ನಾವು ಮಿಷಿ ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಾಮದಿ ಸಿನೆಮಾ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೋಡುವಾಗಲೂ ತುಂಬಾ ಸಂಕೋಚವಾದವರು ನಗುತ್ತೇವೆ. ನಗು ಸಾಂಕುಟವಾದುದು, ಕೆಲವರು ನಗುವುದು ನೋಡುವಾಗ ನಮಗೂ ನಗು ಬರುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಎಷ್ಟೇ ಒತ್ತಡವಿರುವಾಗಲೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಮಾತಿಗೂ ಮೊದಲು ಪರಿಚಿತ ನಗೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತೇವೆ. ನಗು ಸಂಕೋಚದ ಸಂಕೇತ. ಪರಿಚಿತರೊಡನೆ ನಕ್ಕಾಗ ಪ್ರತಿ ನಗು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ, ಚಿಂತೆ, ಬೇಸರ ಉಂಟಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ನಗು ಅನೇಕ ಮುಂದಿನ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಗುವುದು ಕೂಡ ಒಂದು ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್. ನಾನು ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಎಂದೂ ನೋಡಿದವಳೇ ಅಲ್ಲ,

ನಗುವಿರುವ ಶಕ್ತಿ. ಇಡೀ ಕರನಾಡಿನ ಮನ ಗೆದ್ದಿದೆ. ಈ ಸೀಮೆ ಮನಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಗಿಲ್ಲಿಯ ಫ್ಯಾನ್ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟೆ. ಹಾಸ್ಯಕರವಾದ ಶಕ್ತಿ ಆಹಾರ. ನಗುವಿನ ಮೂಲಕ ನಾವು ಮಂಡಿತವಾಗಿರಲು ಇತರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಹುದು. ನಗು ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆಯವರ ಬದುಕಿಗೂ ಬೆಳಕು ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಗು ಮಾನವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅತಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಉಡುಗೊರೆ. ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಗುತ್ತಿರುವವರ

ಅಯ್ಯಷ್ಟ, ನಗದೇ ಇರುವವರಿಗಿಂತ ಏಳು ವರ್ಷ ಅಧಿಕ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಓದಿದ ನೆನಪು. ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಕ್ಕೂ ನೆರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನಗು ಅರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಕೋಚದ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ಬದುಕುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಸಂಕೋಚದ ಸಂಕೇತ. ಇಂದಿನ ಧಾಂಪತದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಒತ್ತಡದ ನಡುವೆ ಮನುಷ್ಯನು ನಗುವುದನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನವರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಸಮಯವನ್ನೂ ಮೀಸಲಾಗಿಡದೆ, ತೊಳಲಾಡುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಗುರಿಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಅಭೀರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮಾನ, ಘನತೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ, ಇದು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಚವನ್ನು

ಅಯ್ಯಷ್ಟ, ನಗದೇ ಇರುವವರಿಗಿಂತ ಏಳು ವರ್ಷ ಅಧಿಕ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಓದಿದ ನೆನಪು. ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಕ್ಕೂ ನೆರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನಗು ಅರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಕೋಚದ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ಬದುಕುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಸಂಕೋಚದ ಸಂಕೇತ. ಇಂದಿನ ಧಾಂಪತದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಒತ್ತಡದ ನಡುವೆ ಮನುಷ್ಯನು ನಗುವುದನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನವರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಸಮಯವನ್ನೂ ಮೀಸಲಾಗಿಡದೆ, ತೊಳಲಾಡುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಗುರಿಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಅಭೀರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮಾನ, ಘನತೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ, ಇದು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಚವನ್ನು



ನಗುವುದು ಕೂಡ ಒಂದು ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್. ನಾನು ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಎಂದೂ ನೋಡಿದವಳೇ ಅಲ್ಲ,

ಅಯ್ಯಷ್ಟ, ನಗದೇ ಇರುವವರಿಗಿಂತ ಏಳು ವರ್ಷ ಅಧಿಕ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಓದಿದ ನೆನಪು. ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಕ್ಕೂ ನೆರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನಗು ಅರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಕೋಚದ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ಬದುಕುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಸಂಕೋಚದ ಸಂಕೇತ. ಇಂದಿನ ಧಾಂಪತದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಒತ್ತಡದ ನಡುವೆ ಮನುಷ್ಯನು ನಗುವುದನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನವರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಸಮಯವನ್ನೂ ಮೀಸಲಾಗಿಡದೆ, ತೊಳಲಾಡುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಗುರಿಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಅಭೀರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮಾನ, ಘನತೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ, ಇದು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಚವನ್ನು

3ರವಾ! ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ? ಇಂದೇಕೋ ನೀನು ಮತ್ತು ಯಶವಂತ ಬಡದೇ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನಿನ್ನ ನೆನಪು ನನ್ನದೆಯನ್ನು ಭಾರವಾಗಿಸಿದೆ. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಾಷಣಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷಣಗೊಳಗಾದವು. ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಗೂ ಫಲಪ್ರದ ಚರ್ಚೆಗಳಾದವು. ಇದನ್ನೇ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನನ್ನ ಭಾಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ಮೊದಲು ದುಂಡುಮೇಜಿನ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ನನ್ನ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ನೋವುಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಜನ ದುಃಖದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಧ 'ವ' 'ನ' ಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕ ತ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಸಿಡಿಲು



ರಮಾಬಾಯಿ ಅವರಿಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಬರೆದ ಪತ್ರ

ಬಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ರಮಾ. ಆದರೂ ನಾನು ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಹುಶಃ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಗಾಧವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಸ್ಫೂಟಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹೃದಯ ಬಹಳ ಭಾವುಕವಾಗಿದೆ, ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಮನೆಯವರ ನೆನಪು ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ನೆನಪಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಯಶವಂತ ನೆನಪಾದ. ಹಡಗು ಹತ್ತಿಸಲು ನೀನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪದೇ ಪದೇ ನಾ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೂ ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡಲು ಬಂದೇಬಿಟ್ಟೆ. ನಾನು ದುಂಡು ಮೇಜಿನ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಹೋದಿದ್ದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಚೈಕಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಬೀಳ್ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನೀನದಲ್ಲೆ ವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ದ ಭಾವಪರವಶವಾಗಿತ್ತು. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡುವಾಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಧನ್ಯತೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ನೀನು ಮಾತೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳಿಂದ ವಿನಯ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲವನ್ನೂ ನನ್ನ ಕಿಂಕರಣ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಮನ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಿನ್ನ ತುಟಿ ಮತ್ತು ಗಂಟಲು ಯುದ್ಧಕ್ಕಳಿದವು. ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ನುಡಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದ ಹನಿಗಳು ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದವು.

ಇಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನದೆಯನ್ನು ಇರಿಯುತ್ತಿವೆ. ನನ್ನ ಹೃದಯ ಭಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನದೇ ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ ರಮಾ? ಯಶವಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾನಾ? ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಅವನ ಸಂಧಿವಾತದ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೇಗಿದೆ? ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೋ ರಮಾ. ನಮ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿದರು. ಈಗ ನಮಗೆ ಯಶವಂತನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ತಾಯನದ ವಿಶ್ವಕ ಕೂಡಿ ಅವನೊಬ್ಬನೇ. ನಾವು ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ರಮಾ. ಯಶವಂತ ಜೋಪಾನ. ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಸು. ರಾತ್ರಿಯುಡೀ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಓದಲು ಹೆಚ್ಚು ರಮಾ. ನನ್ನ ತಂದೆ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಓದಲು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅವರು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಶಿಸ್ತು ಕಲಿಸಿದೇ ನನ್ನಪ್ಪ, ನಾನು ಮೇಲೆದ್ದು ಓದಲು ಕುಳಿತಾಗಲೇ ಅವರು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ ಎದ್ದು ಓದಲು ಓದುವ ಮುಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ನಾನು ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಲಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸುಖಕರವಾಗಿತ್ತು. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಓದುವುದೇ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇದರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ನನ್ನಪ್ಪನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ಜಾಲೇ ಇಂದಿಗೂ ಅರಿಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ನನ್ನಪ್ಪ ದೀಪದ ಎಣ್ಣೆಯಂತೆ ಸುಟ್ಟಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಹೋದರು. ಅವರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದರು. ಕತ್ತಲೆಯ ಬೆಳಕಾಗಿಸಿದರು. ನನ್ನಪ್ಪನ ಶ್ರಮ ಇಂದು ಫಲ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ನನಗಿಂದು ಹೆಚ್ಚು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತಿದೆ ರಮಾ. ರಮಾ, ಯಶವಂತನೊ ಸಹ ಹಾಗೆಯೇ

ಓದಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ರಮಾ, ಐಷಾರಾಮಿ ಸಂಗತಿಗಳು ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದವು. ನೀನು ನೀನಾಗಿರಬೇಕು. ಜನರು ಐಷಾರಾಮಿ ಜೀವನದ ಹಿಂದೆ ಓದುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಬದುಕು ಅಲ್ಲಿದ್ದೇ ಅಂತರಂಗವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬದುಕು ಬದಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ರಮಾ, ನಾವು ಅವರಂತೆ ಬದುಕಲಾರದು, ಬದುಕಲಾರದು. ದುಃಖವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ನಮಗೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಬಡತನ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಗೆಳತನ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಲಾರವು. ಅವಮಾನ, ವಂಚನೆ, ಬಲಿಷ್ಠರುಗಳು ನರಳಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಂಬಿಡದೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ. ನಮಗಾಗಿ ಕೇವಲ ಕತ್ತಲೆ. ದುಃಖದ ಸಮುದ್ರವಿದೆ. ನಮಗಾಗಿ ನಾವೇ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಕೊಳ್ಳಬೇಕು ರಮಾ. ನಮ್ಮ ದಾರಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಲಿ ಜಯಗಳಿಸಬೇಕು. ನಮಗೆ ಯಾವ ಜಗದ್ಧ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾವೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾವು ಹೀಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ರಮಾ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯಶವಂತನನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವನ ಉದ್ಯಮ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರು. ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸು. ಅವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ನೆನಪು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಯಶವಂತನ ನೆನಪು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ನನಗೊಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನನಗರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ರಮಾ. ನೀನು

ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ನೀನು ಉದರುತ್ತಿರುವ ಎಲೆಯಂತೆ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ಎಂಬುದು ನನಗರಿವಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ರಮಾ? ಒಂದು ಕಡೆ ದಟ್ಟ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ನನಗೆ ನಾನೇ ಹರದಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ. ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ. ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನಾವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನನಗೆ ಯೋಚನೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಪಡೆದಿರುವ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನದೂ ಪಾಲಿದೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತು ನನ್ನ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿಸುತ್ತಾ ನನ್ನ ಮನೋಬಲವನ್ನು ಮನೋಬಲವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಜ್ಞಾನದ ಅನಂತ ಸಾಗರವನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸತ್ಯ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ರಮಾ, ನಾನು ಕಠೋರಿಯಲ್ಲ ಕೆಲವರು ಅದನ್ನು ಹಿಂಸೆಯಿಂದಲೂ ಸಹ ಬಾರದ್ದು ರಕ್ತೆಗಳನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಾ ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೂ ಗಾಯಗೊಂಡಿದೆ. ನನ್ನ ಕೋಪವೂ ಕಂಡವಾಗಿದೆ. ನನಗೂ ಹೃದಯವಿದೆ ರಮಾ. ನಾನೂ ಮರುಗುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಬದಲಾವಣೆಯೆಂಬ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಗಂಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದೆ. ಅದರ ಬಿಸಿ ನೀನು ಮತ್ತು ಯಶವಂತನಿಗೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇದು ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ರಮಾ, ಈ ಬಾರಿ ನಾನು ಎಡೆಗೈಯಲಿಲ್ಲ. ಬರೆಯುತ್ತಾ ಬಿಟ್ಟೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಣಕಲು ಮಗನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೋ ರಮಾ. ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ. ನಾನವನನ್ನು ಹೊಡೆದಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನೆಂದಿಗೂ ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಹೃದಯದ ಏಕೈಕ ತುಣುಕುನು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಲಾಮಗಿರಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯರ ಮಾನಸಿಕ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯ ಮೂಲವನ್ನು ನಾನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದೆ. ಇವುಗಳ ಮನವರ ಜೀವನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಟ್ಟು ಮಣ್ಣು ಮಾಡಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದ ಸ್ವಲ್ಪತಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮೂಲನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ರಮಾ, ನೀನು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಜನಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನದೇ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ತುಟಿಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಮಾತು ತುಟಿಗೆ ಬಾರದಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ತಳವಳುಗೊಂಡಿರುತ್ತೀಯೆ. ರಮಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಬಾಳನ್ನು ಬರದಿದ್ದರೆ ಅದೇನಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ? ನನ್ನ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ, ಅದೇನಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ ಕಾಣೆ? ಸುಖವನ್ನೇ ಬಯಸುವ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳೇನೋ? ಆರೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು, ಹಸುವಿನ ಸಗಣೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅಥವಾ ಬೆರಗಿಯನ್ನು ತಟ್ಟಲು ಯಾರು ತಾನೆ ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮುಂಚೆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಲೆಗೆ ಬೆರೆಸಿ ತಲೆಯ ಯಾರು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ? ಹೃದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಾ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬೆಂಕಿ ಪುಟ್ಟಣ್ಣದ್ದು ತಿಂಗಳಿಗೇ ಕಳೆಯುತ್ತಾ, ಒಂದಿಷ್ಟು ಎಣ್ಣೆ ಕಾಳು, ಒಟ್ಟುನೋದಿಗೆ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಯಾರು ತಾನೆ ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾರೆ? ಅಂದರೆ, ಈ ಬಡತನದ ಬೆಗೆಯು ನೀನು ಹಿಡಿದಂತಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಏನು ಕೆರೆ? ನಾನು ತುಂಬು ತುಂಡಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಗಟ್ಟಿತನ ಬಿರುಕು ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ನೀನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಹೆಬ್ಬಯಕೆಯ ಉಬ್ಬುವಿಕೆಗಳು ಸಣ್ಣ ಗಾಳಿಗೂ ಹಿಂದೆ ಸಂದು ಕಣ್ಣಿರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನನ್ನ ಕನಸುಗಳ ಕ್ರೋಧಾಕೂಟ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಮಾ, ನನ್ನ ಜೀವನದ ರಾಗ ಲಯ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲವೂ ಅದಲು ಬದಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸರ್ವಸ್ವವೂ ದುಃಖವಾಯಿತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ನಾನು ಊನಗೊಂಡ ಸ್ವಪ್ನವಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನೂ ನೋಡಿಕೋ. ನಾನು ತೀವ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೇಳದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸು. ನಿನ್ನವ ಭೀಮರಾವ್ ಲಂಡನ್ ಡಿಸೆಂಬರ್ 30, 1930. ಮರಾಠಿಯಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ : ಪ್ರದೀಪ್ ಅತ್ರಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಮಹಾನ್ ಆರ್ ಮೌರ್ಯ (ಚಾಲತಾರಾದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ) ಸಂಸಿಗೆ ವಾಸು

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣ, ಕಲ್ಪಿಡ್ಲಿನ ಉಪಯೋಗವು ಮಿತಿಮೀರಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಷ್ಟ ಮಸಿಯದೇ ಕಾರು ಬಾರು. ಮನೆಯ ಒಳ-ಹೊರ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಭಾಯಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಜನರ ಮನಸ್ಸೂ ಸಹ ಒಂದು ರೀತಿ ಮಂಕುಬಡಿದಂತಿತ್ತು.

ಓಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಒಂದು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿನಂತೆ, ಪ್ರಜ್ವಲ ವರ್ಣದೊಡನೆ, ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಅಪ್ರಾಧವೆನಿಸುವಂತೆ ಆತ್ಮಾಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿದರು. ಆದರೆ... ಬ್ರಿಟನ್ ರಾಜ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು (1819- 1901) 1837ರಿಂದ 1901ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಎಂದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಚಿಲಿಗ್ರಾಫ್, ಚಿಲಿಫೋನ್, ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್, ರೈಲ್ವೆ, ಉಗಿ ಜಹಜು ಇತ್ಯಾದಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್ ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸದವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದ. ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿಕ್ಯನ್ ತನ್ನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಹೊಸ ಲವಲವೆಯಿಂದ ನಳನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣ, ಕಲ್ಪಿಡ್ಲಿನ ಉಪಯೋಗವು ಮಿತಿಮೀರಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಷ್ಟ ಮಸಿಯದೇ ಕಾರು ಬಾರು. ಮನೆಯ ಒಳ-ಹೊರ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಭಾಯಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಜನರ ಮನಸ್ಸೂ ಸಹ ಒಂದು ರೀತಿ ಮಂಕುಬಡಿದಂತಿತ್ತು.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿನಂತೆ, ಪ್ರಜ್ವಲ ವರ್ಣದೊಡನೆ, ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಅಪ್ರಾಧವೆನಿಸುವಂತೆ ಆತ್ಮಾಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿದರು. ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಲೇಪಿಸುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರೇಷ್ಮೆ ಉಡುಪುಗಳಿಗೂ ಸಹ ಈ ಹಸಿರು ಪುಡಿವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ, ಹೊಸ ಫ್ಯಾಷನ್ ಯುಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಮರಕತದ ಹೊಳಪನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಹಿಂದೆ ಕರಾಳ ಮೃತ್ಯುವು ಅಡಗಿತ್ತೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. **ಹಸಿರು ಮಕ್ಕಳು:** ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಯುಗದ ಜನರು ಮಾರಕ ಹಸಿರುಬಣ್ಣದ ಮೋಡಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಸಾವು ನೋವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು ಪೂಲ್ಟಿಕ್ ಹಳ್ಳಿಯ ಹಸಿರು ಮಕ್ಕಳು ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. 12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್. ಕಿಂಗ್ ಸ್ಟೀಫನ್ (1092-1154) ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಪ್ರಾಂತದ ಪೂಲ್ಟಿಕ್ ಹಳ್ಳಿ, ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು-ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರು-ತೋಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಗುಂಡಿಯ ಬಳಿ ಕಂಡು ಬಂದರು. ಅವರು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೂ, ಚರ್ಮವೂ, ಉಜ್ವಲ ಬಣ್ಣವೂ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಇತ್ತು. ಅವರು ಆಚರಿಸಿದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ನಡವಳಿಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದವು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಯಾವ ಒಂದು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅವರು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಹಲವು ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸವೇ ಇದ್ದರು. ಒಂದು ಸಲ ಚಿತ್ರದವರೆಯನ್ನು (ಪಾವಾ ಬೀನ್) ಕಂಡೊಡನೆ, ಅದನ್ನು ಹುಪ್ಪುಸಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರು. ಹುಡುಗನು ದಿನೇ ದಿನೇ ನಿಶ್ಚಕ್ರನಾಗಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಮರಣಿಸಿದ. ಆದರೆ ಹುಡುಗಿಯೂ ಹೇಗೋ ಬದುಕುಳಿದಳು. ಕ್ರಮೇಣ ಅವಳು ಎಲ್ಲ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕಲಿತಳು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವಳ ಚರ್ಮದ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ಮಾಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಹಜ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಕಲಿತಳು. ಆಗ ಅವಳು ತಾನು ಸೈಂಟ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಗೆ ಸೇರಿದವಳು ಎಂದಳು. ತಾನು ಹೇಗೆ ಪೂಲ್ಟಿಕ್ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವಳು ಹೇಳಿದಾದಳು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಓರ್ವ ನಿರೂಪಕ ಹಸಿರು ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆತು ಹೋದಳು. ಈಗ ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಕ್ರೋರೋಮಿಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಕ್ತಹೀನತೆಯು ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಕಿಕ್ರೋಮಿಯನ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹಸಿರು ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ 12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಈ ಹಸಿರು

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಹಸಿರು ಮಕ್ಕಳ ಶಂಖು ಪಾಷಾಣದ ಕಥೆ

ಮಕ್ಕಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸೋಣ. **ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್:** 1775. ಸ್ವೀಡೆನ್ ರಾಜ್ಯದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಕಾರ್ಲ್ ವಿಲ್‌ಹೆಲ್ಮ್ ಶೀಲೆ (1742-1786). ಇವನು ಕೃಷಿಕ್ಕೆ ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ಎಂಬ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತುವೊಂದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಇದು ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಎಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಯಿತು. ಇದೊಂದು ಹಳದಿ-ಪಿಂಚು ಮಿಶ್ರಿತ ರಾಸಾಯನಿಕ. ಇದೊಂದು ತಾಮ್ರದ ಲವಣ. ತಾಮ್ರವು ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ಆಡ್ ಜೊತೆ ರಾಸಾಯನಿಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಈ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಉಜ್ವಲ ಹಸಿರು ವರ್ಣವು ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ಚಿತ್ರಗಳು ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಅವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮತ್ತೆ ಹೊಸತೆಂದನ್ನು ಅಂಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 1858ರ ವೇಳೆಗೆ ಸುಮಾರು 100 ದಶಲಕ್ಷ ಚದರ ಮೈಲಿಯಷ್ಟು ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಬಣ್ಣ ಬಳಿದ ವಾಲ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದವು. ಜೊತೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಧರಿಸುವ ಉಡುಪುಗಳಿಗೂ ಹಾಗೂ ಹ್ಯಾಟುಗಳಿಗೂ ಇದೇ ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಿದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಬಣ್ಣದ ಫ್ಯಾಷನ್ ಮಿತಿ ಮೀರಿತು. ಈ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ವಾಲ್ ಪೇಪರ್ ಹಾಕುವುದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಂಕೇತವಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಜ ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಸುಚಿಹ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಒಂದು ಹೊಸ ಆಚರಣೆ ರೋಗವೊಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ತನ್ನ ಸಹಸ್ರ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಫ್ಯಾಷನ್ ಪ್ರಿಯರ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ಹೊಸ ಕಾಯಿಲೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ವೈದ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಇದನ್ನು ಡಿಪ್ತಿಯೆಂಬ (ಗಂಟಲುಮಾರಿ) ಎಂದರು. ಹಲವರು ಇದು ಕಾಲರಾ ಕಾಯಿಲೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪವೆಂದರು. ಉಳಿದವರು ಇದು ಅಲ್ಪಮಾಣದ ಜ್ವರವನ್ನು ಹರಡುವ ಆಚರಣೆ ಕಾಯಿಲೆ ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. **ವೈದ್ಯನ ವ್ಯಾಧಿ:** 1857. ಬರ್ಮಿಂಗ್‌ಹ್ಯಾಮಿನಲ್ಲಿ ಡಾ.ವಿಲಿಯಂ ಫ್ರೆಂಚ್ ಎಂಬ ವೈದ್ಯ. ತನ್ನ ಓದುವ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ವಾಲ್‌ಪೇಪರ್ ಹಾಕಿಸಿದ್ದ. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ ಆದ್ಯ ಯನಕ್ಕಿರುವ ಓದುವ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಹಾಗೂ ವಾಕರಿಕೆ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ತಲೆಯು ಬಾರದಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ತಿಲಿ ತಿಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಏಕಾಗ್ರತೆಯು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ, ಓದುವ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಲಗಲೆಂದು ತನ್ನ ಶಯನಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಹೊಳೆಯಿತು. ತಾನು ಓದುವ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ತಾನು ಓದುವ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಡೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ಓದುವ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ.

ಓದುವ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ವಾಲ್‌ಪೇಪರ್ ಹಾಕಿಸಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ವಾಲ್‌ಪೇಪರವನ್ನು ಹೆರದು, ಆ ಬಣ್ಣದ ಪುಡಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು, ಆ ಪುಡಿಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ. ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ವರದಿಯು ಆ ಪುಡಿಯ ತುಂಬು ಪ್ರಬಲ ಶಂಖುಪಾಷಾಣ ಅಥವಾ ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ಇರುವುದಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಒಂದು ಪ್ರಬಲವನ್ನು ಬರೆದು ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾನ ವಿಷಪ್ರಾಶನವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ. **ಕುರುಡು ಕಾನೂನು:** 1862. ಡಾ.ಹ್ಯಾಮನ್ ಆರ್ಟ್‌ನ ಎಂಬ ವೈದ್ಯನಿಗೆ ಲಂಡನ್ನಿನ ಲೈಮ್ ಹೌಸ್ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಪ್ಪಿತ್ತ ಟರ್ನರ್ ಮನೆಯಿಂದ ಕಲೆ ಬಂದಿತು. ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ. ಅವರ ಮನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ. ಅವರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೂ ಹಸಿರು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೋಣೆಯ ಎಲ್ಲ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ದಟ್ಟ ಹಸಿರುಬಣ್ಣದ ವಾಲ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳಿದ್ದವು. ಟರ್ನರ್ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಪ್ರತಿ ಚದರ ಅಡಿ ವಾಲ್ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗ್ರೈನ್ ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ಇರುವುದಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ವರದಿ ಸಾರಿತು. ಒಂದು ಗ್ರೈನ್ ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ಸುಮಾರು 65 ಮಿಲಿಗ್ರಾಮ್. 3 ಗ್ರೈನ್ ಎಂದರೆ 194 ಮಿಲಿಗ್ರಾಮ್. ಈ ಪ್ರಮಾಣದ ಶಂಖುಪಾಷಾಣವು ಮಕ್ಕಳ ದೇಹ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದ್ದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಯಿತು. ಕ್ರಮೇಣ ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದ ವಾಲ್‌ಪೇಪರ್‌ಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ನಿಂತಿತು.

ಮರಣ ಪ್ರತಿಯು: ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಬಣ್ಣವು ವಾಲ್ ಪೇಪರಿನ ಮೇಲೆ. ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಖುಪಾಷಾಣವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉದ್ಭವವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. **ಬಣ್ಣದ ಧೂಳು:** ಪೇಪರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್, ಹಳೆಯದಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಪೇಪರಿನು ಬಿಟ್ಟು ಹುಲೆಂದು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಧೂಳಿನ ಕಣವಾಗಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವಾಗ, ನೆಲದ ಮೇಲಿರುವ ಧೂಳು ಮೇಲೆಕ್ಕುಳುತ್ತದೆ. ಆ ಧೂಳು ಮಕ್ಕಳು

ಹಸಿರು ಮಕ್ಕಳು...

- ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು-ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರು-ತೋಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಗುಂಡಿಯ ಬಳಿ ಕಂಡು ಬಂದರು.
- ಅವರು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೂ, ಚರ್ಮ ಮಾತ್ರ ಉಜ್ವಲ ಬಣ್ಣವು ಇತ್ತು.
- ಅವರು ಆಚರಿಸಿದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ನಡವಳಿಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದವು.
- ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಯಾವ ಒಂದು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅವರು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.
- ಹಲವು ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸವೇ ಇದ್ದರು.
- ಒಂದು ಸಲ ಚಿತ್ರದವರೆಯನ್ನು (ಪಾವಾ ಬೀನ್) ಕಂಡೊಡನೆ, ಅದನ್ನು ಹುಪ್ಪುಸಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರು.
- ಹುಡುಗನು ದಿನೇ ದಿನೇ ನಿಶ್ಚಕ್ರನಾಗಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಮರಣಿಸಿದ.
- ಆದರೆ ಹುಡುಗಿಯೂ ಹೇಗೋ ಬದುಕುಳಿದಳು.
- ಕ್ರಮೇಣ ಅವಳು ಎಲ್ಲ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕಲಿತಳು.
- ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವಳ ಚರ್ಮದ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ಮಾಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಹಜ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಳೆಯಿತು.
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಕಲಿತಳು. ಆಗ ಅವಳು ತಾನು ಸೈಂಟ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಗೆ ಸೇರಿದವಳು ಎಂದಳು.
- ತಾನು ಹೇಗೆ ಪೂಲ್ಟಿಕ್ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವಳು ಹೇಳಿದಾದಳು.
- ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಓರ್ವ ನಿರೂಪಕ ಹಸಿರು ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆತು ಹೋದಳು.
- ಈಗ ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಕ್ರೋರೋಮಿಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಕ್ತಹೀನತೆಯು ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಉಸಿರಾಟದ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳ ಶ್ವಾಸಕೋಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧೂಳು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮನೆಯನ್ನು ಗುಂಡಿಸುವಾಗ, ಈ ಧೂಳು ಮತ್ತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟು ಉಸಿರಾಟದ ಮೂಲಕ ದೇಹವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರಿನ ಮುಟ್ಟುಹುದು. ಅದೇ ಕೈ ಬೆರಳನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಧೂಳು ಬಿದ್ದ ಆಟಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ವಿಷವು ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಹವೆ ತಂಪಾದ್ದು. ವಾಲ್ ಪೇಪರಿಗೆ ಅಂಟಿಸುವ ಒಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಗೋಡೆಯ ತಿಂದು ಬದುಕುವ ಶಿಲೀಂಧ್ರಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಟ್ರಿಮೈಥೈಲ್ ಆರ್ಸೈನ್ ಮುಂತಾದ ಅನಿಲಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ಬೆಕ್ಕುಳಿಯು ಫಾಟಿಸನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಈ ಅನಿಲಗಳು ವಿಷಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಲುಬಲ್ಲವು. 1800ರಲ್ಲಿ ಇಟಾಲಿಯನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಬೋರ್ಡೋ-ಲೋಮಿಯೋ ಗೋಸಿಯೋ (1863-1944) ಎಂಬುವವನು ಪೆನಿಸಿಲಿಯಮ್ ಬ್ರೈವಾರ್ಡ್ ಎಂಬ ಶಿಲೀಂಧ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಲೀಂಧ್ರಗಳು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಅನಿಲ ಸಮುಚ್ಚಯವನ್ನು ಗೋಸಿಯೋ ಗ್ಯಾಸ್ ಎಂದು ಕರೆದ. **ನೆಪೋಲಿಯನ್:** ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಬೊನಪಾರ್ಟ್ (1769-1821) ಹೇಗೆ ಸತ್ತ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಚರ್ಚೆಯು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅವನು ಜರ್ಮನ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕಾರಣ ಸತ್ತ ಎನ್ನುವುದು ಮರಣೋತ್ತರ ಶವಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಕೊಡಲನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶಂಖುಪಾಷಾಣದ ಅಂಶವು ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಸೈಂಟ್ ಹೆಲೆನದಲ್ಲಿ ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಇದ್ದ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ವಾಲ್ ಪೇಪರ್ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಇದು ಕಾಕಾರ್ಡಿಯೋವೋ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಕೃತ್ಯವೋ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. **ಉಪಸಂಹಾರ:** 1870ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಒತ್ತಡವು ತೀವ್ರವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೀಲೆಸ್ ಗ್ರೀನ್ ಇರುವ ವಾಲ್‌ಪೇಪರ್‌ಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ನಿಂತಿತು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಣಿ ಬರ್ಕಿಂಗ್‌ಹ್ಯಾಮ್ ವ್ಯಾಲಿಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಹಸಿರು ವಾಲ್‌ಪೇಪರ್‌ಗಳನ್ನು ಓದಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿಯನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಅಂದು ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ವಾಲ್‌ಪೇಪರ್‌ಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಇಂದು ಆರ್ಸೆನೈಟ್ ವಾಲ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮೈಕ್ರೋ ವ್ಯಾಸ್ಟಿಕ್ ಅಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅತ್ಯಲ್ಪವು ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. - ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಕನ್ನಡ ಕವನಗಳು

ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಮ್ಮ

ಒಣಗಿರುವ ಮುಣ್ಣು ಬೆಂಕಿಯ ತಿರುಗಿದರು ಹರಿದಿರುವ ಪಂಚೆಯಲೆ ಊರಲ್ಲ ಹನಿರಲು ಸಿಗಲೆಂದು ನೆಲವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಧಿಯನು ಆಗದವರು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಧಿಯನು ಕೃಷಿಧೂಮಿಲೆ ಬದುಕು ಜೀವನವ ಕಲಿಸಿದರು ಕಲಿಸಿದರು ಕಲಿಸಿದರು ಕಲಿಸಿದರು ನಡೆಸಿದವರು ಬಾರದಿಹ ನೆಂಟರಾ ನೋಡದೆಯೆ ಬದುಕಿದರು ಬದುಕಿದರು ಆಪ್ತನಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ತಪ್ಪದವು ಬೇಡವು ಬುದ್ಧಿಯನು ಹೇಳಿದರು ಹೇಳಿದರು ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಗೆಂದು ತೋರಿದರು ತೋರಿದರು ತಿಳಿಸಿದರು ತಿಳಿಸಿದರು ತಮ್ಮಂದಿಗೆ ನೀಡಿದರು ಊರವರ ಪ್ರೀತಿಯನು ಗಳಿಸುತ್ತ ಬೆಟ್ಟೆ ಜಾಗವ ಪಡೆದು ಮಕ್ಕಳನು ಬಾಳಿದರು ಬಾಳಿದರು ಸಲಹಿದರು ತಮ್ಮನ್ನು ಹರಸುತ್ತಲೆ ಕಾಯವನು ತಿನಿಸಲ್ವ ಇರದಿರಲು ಹಪ್ಪಳವ ಆಪ್ತದರು ಆಪ್ತನಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ತಿನಿಸಿದರು ತಿನಿಸಿದರು ಆಪ್ತನಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ಹಳತಾದ ಚಿಪ್ಪಿಯ ಧರಿಸುತ್ತ - **ಹಾ ಮ ಸಚಿತ್ರೆ** ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಕ್ಕಲ್ ನೆತ್ತಿಯ ಮರ ಗುಬ್ಬಿ

ನಿನ್ನ ಬೆಕ್ಕು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ನಾಲ್ಕು ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಮರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಎರಡು ವಾರದಿಂದ ಮಾವಿನ ಮರದ ತುಂಬಾ ಹೂವು ಆಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹೂವಿನಿಂದ ಮಿಡಿ ಆಗಿದೆಯಾ ಅಂತ ಯಾವಾಗಲೂ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ ಅಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ನೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬೆಕ್ಕು ನಿಲ್ಲಲಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹೋದ. ಎಂಟನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅದಿತ್ತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಯು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿತ್ತು. ಉಳಿದವರು ಅವನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಏನಿದೆ ಮರದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಿತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದವನೇ ಸರ್ ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಇದ್ದವು ಸರ್. ನೋಡುತ್ತಿ ಗುಟ್ಟುಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಗುಟ್ಟು ಅಲ್ಲ, ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗ ಎಲ್ಲ ಬಳಿ ಬಣ್ಣ ಇದೆ, ಮೇಲಿನ ಭಾಗ ನೇರಲೆ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಇದೆ. ಕೊಕ್ಕು ಚಂದದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಇದೆ. ಹಳೇಯ ಬಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಇದೆ. ಬಾಲ ಗಿಡ್ಡ ಇದೆ ಸರ್. ಒಂದಲ್ಲ ನಾಲ್ಕೋ ಬಂದೇ ಹಕ್ಕಿ ಇದೆ ಸರ್, ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅದರ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲ, ಅದುವು ಹಕ್ಕಿ ನೋಡಿ ಎಂದ. ಮಾವಿನ ಮರದ ಹೂವಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಹಕ್ಕಿ ಬಂದಿರಬೇಕು, ಆದರೆ ಇವನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನಾನೂ ಮರದಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದೆ. ಈ ಬದಿಯ ಗೆಲೈನಲ್ಲಿವೆ ಎಂದ. ಅವನು ತೋರಿಸಿದ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಅಷ್ಟೆಯಷ್ಟು ಸಂತೋಷವೂ ಬಂದೇ ಬಾರಿ ಆಯಿತು. ದುಸುಬರದ ಹಕ್ಕಿ ವರ್ಷದ ಒಂದೆ ನಾನು ಸಂಸೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ನೋಡಿ ದಾಖಲಿಸಿದ ಹಕ್ಕಿ. ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಶಾಲೆಯ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೇ ಬಾರಿಗೆ ನೋಡಿದ್ದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮಯಂತ್ರ ಕೊಂಗುತ್ತಾ ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಬಹುದಾದ ಪುಟ್ಟ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕುಕುತ್ತಾ, ಮರಕುಟಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಮರದ ಕಾಂಡವನ್ನು ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕೀಟವನ್ನು ಹುಡು ಕುತ್ತಾ ಕೊಂಬೆಯ ತುಂಬು ಚುರುಕಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮರಕುಟಿಗೆ ಹಕ್ಕಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮರವನ್ನು ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕೆಳಗೆ ಬರುವುದು ಮಾಡಿಕೆ. ಆದರೆ ಈ ಹಕ್ಕಿ ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮರದ ಮೇಲಿರುವ ಕೆಳಗೆ ಅಥವಾ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳು ಹಾಗೆ ಓಡಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಚಂದ. ನೆಲಮೇಲಿನ ಗುಂಡಾಗಿ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಓಡಾಡುವಂತೆ ಇವುಗಳು ಮರದ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡುತ್ತವೆ. ಕಾಡು ಬಣ್ಣಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಫಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಅದರ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕಾಣಲು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಮರಕುಟಿಗೆ ಅಥವಾ ಕುಟ್ಟು ಹಕ್ಕಿ ಗಳು ಬಳಸಿದ ಗೂಡುಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡು ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಪಕ್ಷಿ ತಜ್ಞ ಸಲೀಂ ಅಲಿ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮರದ ಹಕ್ಕು ನಿರೂಪದ ನಂತರ ಒಂದುಂದಾಗಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ದೂರದ ಇನ್ನೊಂದು ಮರದ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿ ಹೋದವು. - **ಆರಂಭದ ಕಥೆ**, ಬಂಟ್ವಾಳ



ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಓರ್ವ ನಿರೂಪಕ ಹಸಿರು ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆತು ಹೋದಳು. ಈಗ ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ

