



ಸಿನಿಮಾ

ಬಿಡುಗಡೆ

ಈ ವಾರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು...

ಮಾರ್ಚ್ 2026 ರ ಕೊನೆಯ ವಾರವು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಥಿಯೇಟ್ರಿಕಲ್ ಬಿಡುಗಡೆಗಳ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಹ್ಯಾಪಿ ರಾಜ್ ನಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಗಳವರೆಗೆ, ಈ ವಾರದ ಲೈನ್ ಅಪ್ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಗೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೊಂದಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ವಾರಾಂತ್ಯದ ವಿಶ್ವಕಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಮಾರ್ಚ್ 27, 2026 ರಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಹೊಸ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

ಹ್ಯಾಪಿ ರಾಜ್ ನಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ, ಈ ವಾರ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.

1. ಹ್ಯಾಪಿ ರಾಜ್: ತಮಿಳು, ಮಾರ್ಚ್ 27
ತನ್ನ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ದೂರವಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯೊಂದಿಗೆ ಹ್ಯಾಪಿ ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ಹ್ಯಾಪಿ ಅವನಿಗೆ ಆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗಾಯಗೊಂಡ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳು ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದಾಗ ಅವರ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಪಾತ್ರವರ್ಗ: ಜಿವಿ ಪ್ರಕಾಶ್, ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಪ್ರಿಯಾ. ನಿರ್ದೇಶಕ: ಮಾರಿಯಾ ರಾಜ ಎಲಾಂಚೆಚಿಯನ್.

2. ಅಮರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ: ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಮಾರ್ಚ್ 27
ರಾಕ್ಷಸ ಪಂಥದ ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ತಿರುಚಿ ಪದವಿಯ ಬಲಿಯ ತಾಣವಾದ ವರ್ಣಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಬಲಿಪುನವಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಯುವತಿಯೊಬ್ಬಳು ರಾತ್ರಿಯಡೀ ಬದುಕುಳಿಯಬೇಕು. ಈ ರಕ್ತಸಕ್ತ, ಫೈ-ಆಕ್ಟಿವ್ ಭಯಾನಕ-ಆಕ್ಷನ್-ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ, ಇದು ಮಹಾತ್ಮವಾದ



ಹತ್ಯೆಗಳು ಎಂ ತಂ ರುಚಿಕವಾದ ಕಥಾ ಪಾಸ್ತದ ದಿಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಪರದೆಯ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾತ್ರವರ್ಗ: ಜಾಜಿ ಬೀಟ್, ಟಾವನ್ ಫಿಲ್ಮನ್. ನಿರ್ದೇಶಕ: ಕಿಲರ್ ಸೋಕೋಲೊವ್.

3. ನೀ ಫಾರವರ್: ತಮಿಳು, ಮಾರ್ಚ್ 27
ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತಿ ಮತ್ತು ಅರಂಭಿಕ ಸಾಪ್ ವೇರ್ ಡೆವಲಪರ್ ಅಜಯ್, ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರಣಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ನಡುವೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಭಾವನೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಯೋಜನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು ಬೇಗನೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಒಡಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾತ್ರವರ್ಗ: ಸುದರ್ಶನ್ ಗೋವಿಂದ್, ಅರ್ಚನಾ ರವಿ. ನಿರ್ದೇಶಕ: ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ.

4. ಸೈತಾನ: ದಿ ಡಾರ್ಕ್: ತಮಿಳು, ಮಾರ್ಚ್ 27
ಶ'ವ'ನ'ಗಳ'ಂ'ದ' ಸ'ವ'ನ'ಜ'ವ'ನ'ನ'ನ'

ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ಸೌಹಾರ್ದಕ್ಕೆ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಪ್ರದರ್ಶನ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಪರಂಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜು ಹೆಮ್ಮೆ ಒಳಗೊಂಡಾಗ, ಹುರುಪಾದ ಮೋಜಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ವಿಷಯವು ಬೇಗನೆ ತೀವ್ರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ.

ಪಾತ್ರವರ್ಗ: ಅದಮ್ ಸಬೀಕ್, ಸಾಗರ್ ಸೂರ್ಯ. ನಿರ್ದೇಶಕ: ಸಜೀಲ್ ಮಂಪಾಡ್.

6. ಸುಯೋಧನ: ತೆಲುಗು, ಮಾರ್ಚ್ 27
ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ, ಯುವ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪೋಲೆ ಕಲಾವಿದನೊಬ್ಬರು ಸುಯೋಧನ ಎಂಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವನ ತಂದೆಯ ಸಾವಿನ ಆರೋಪ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಅವನ ಜೀವನ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇದು ಅವನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ತನಿಖೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನ ತಾಯಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆದ ಮತ್ತು ಅವನ ಬಾಲ್ಯದ ಸ್ನೇಹಿತ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

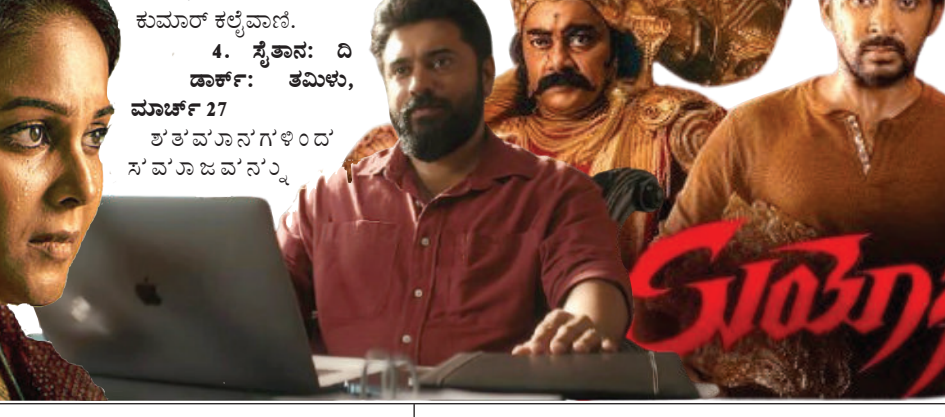
ಪಾತ್ರವರ್ಗ: ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಪುಲಿಕೊಂಡ, ದೃಶಿಕಾ ಚಂದರ್. ನಿರ್ದೇಶಕ: ವೈಎಸ್ ಮಾದವ್ ರೆಡ್ಡಿ.

7. ಯುವ ಮೋಜನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತು: ಕನ್ನಡ, ಮಾರ್ಚ್ 27
ದೈಹಿಕ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ತನ್ನ ಶ್ರದ್ಧಾಭರಿತ ನಾಯಕಿ ರಾಕಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ತಂದೆ ರಾಜ್ ರಿ ತ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ

ಸಂತ್ರಸ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಜೆ ಅಪರಾಧಿ ಮುರಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾಕಿಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಅನುಮಾನವು ನಾಟಕೀಯ ಘಟನೆಗಳ ಸರಣಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆಯ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾತ್ರವರ್ಗ: ಪ್ರಕೃತಿ ಶರಣ್, ಪಟೇಲ್ ವರುಣ್ ರಾಜು. ನಿರ್ದೇಶಕ: ವಿಶ್ವಾಸ್ ಕೃಷ್ಣ.

8. ಚಾಮಯ್ಯ/ರಾಮಾಚಾರಿ - ಮಾರ್ಚ್ 27
ಚಾಮಯ್ಯ/ರಾಮಾಚಾರಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮುಂಬರುವ ಕನ್ನಡ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಡ್ರಾಮಾ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಆಗಿದೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಜಯಶ್ರೀ ರಾಜ್, ಪ್ರೇಮಾ ಗೌಡ, ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ ಸಂಕೋಚ್ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಸೀನು ಮಾರ್ಕಲಿ, ಪ್ರಕಾಶ್ ಅರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಇತರರು ಪೋಷಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಗೌಡಮ್ ಶ್ರೀವತ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಛಾಯಾಗ್ರಹಣವನ್ನು ಎಂಆರ್ ಸೀನು ಮತ್ತು ಸಂಕಲನವನ್ನು ಶಿವಕುಮಾರ್ ಎ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರವು ಮಾರ್ಚ್ 27, 2026 ರಂದು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ.



ಅಮ್ಮನ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ಕಂಡಾಗ....



ಆ ಬಂದು ಕ್ಷಣವು ಜೀವನದ ಹಲವಾರು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿ ಸಿಹಿ ಕಹಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಬದುಕಿನೊಳಗೆ ಇಳಿದು ಕನಸೋ ನನಸೋ ಎಂಬ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತಿಗಿಳಿಯಲು ಚಡಪಡಿಸಿದಾಗ ಈ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಆ ಭಾವದೊಳಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಉದ್ಗರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆ ಜೀವನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ರೇಗಿದಾಗ ಜೀವನೇ ಹೋದಂತೆ ಅನುಭವವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಅಹಂ ತುಂಬಿದ ನಾಟಕೀಯತೆಯು ಸಿಟ್ಟು ಆಕೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ ಮಾಡಿರಬಹುದು.

ಅದರ ಅದರ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ತಪ್ಪಿನ ಮನೋಭಾವ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇಳಿಯಲು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಮಯ ಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಮಯದ ಮಿತಿ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಅವಳ ನೋವು ಹೇಳಿದ ಒಂದು ದಿನ ಕೂಡ ಶುಭವೇ ಆ ಜೀವನವನ್ನು ನಾವು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದು ಸರಿಯೇ? ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಉತ್ತರ ದೊರಕುವುದು.

ಈ ಬದುಕಿನ ತಳಹದಿಯೇ ಅಮ್ಮನೆಂಬ ದೈವ. ಆ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಸೋಲುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಗೆಲುವಿನ ಹಾದಿಯ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮದಿಯ ತಾಣವ ಸೇರುವುದು ಖಚಿತ. ಅವಳಿಗೆ ನಮ್ಮದಿಯೆಂದರೇ ಮಕ್ಕಳು. ಆ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿರಳುವಂತೆಯೂ, ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಳಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮನಿಲ್ಲದೆ ಈ ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಎಂಬುದಲ್ಲ, ಅಮ್ಮನಿಲ್ಲದೆ ಈ ಜಗವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ...

ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ, ತನ್ನೊಳಗಿನ ತನ್ನ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ನಮಗಾಗಿ ಜೀವಿಸುವ ಜೀವಗಳೆರಡು ಎಂದರೇ ಅಮ್ಮ-ಅಮ್ಮ. ಆ ಕಂಠ್ಯ ನೋಟ, ಮನದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅದ್ಭುತ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅದರ ನಾವು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಹುಚ್ಚುಕೋಡಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಆ ತೇವಗೊಂಡ ಕಂಠ್ಯ. ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಗಂಗೆಗಳು. ಆ ತಾಳೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಆಸಾಧ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮುದ್ದು ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಸಂತಸವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ, ಮನದೊಳಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಹೊಂಬಿಸಿಲನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕವೆನಿಸುವುದು.

- ದಯಾನಿ ದೀಪಾ, ಮಾರನಹಳ್ಳಿ

ಮತ್ತೆ ಒಂದಾದ ಕ್ರೇಜಿಸ್ಟಾರ್ ನಾಡಬ್ರಹ್ಮ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಾರ್ಚ್ 27 - ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞ ಜೋಡಿ ಎಂದರೆ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಮತ್ತು ಹಂಸಲೇಖ ಅವರದ್ದು. 80-90 ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮತ್ತು ಹಂಸಲೇಖ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನದ ಚಿತ್ರಗಳು ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು ಕಂಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ.

ಈ ಜೋಡಿಯು ಹೆಸರೇ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು, ಒಂದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಂಥ ಜನಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿ ಜೋಡಿಯು, 2000 ರ ನಂತರ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಇಂದಿಗೂ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಹಾಡುಗಳ ಮೋಡಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಹೊರಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಮತ್ತು ಹಂಸಲೇಖ ಈಗ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದುದಿಲ್ಲ, ಅವರನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಬ್ಬರ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಪಯಣವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಇನ್ಸೋವೇಟಿವ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೇ 30ರಂದು ಸಂಜೆ 6ರಂದು ರಾತ್ರಿ 12ರವರೆಗೂ ಕ್ರೇಜಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಬೃಹತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದೆ. Where Music Meets Magic ಎಂಬ ಆಡಿಟಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ



ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಮತ್ತು ಹಂಸಲೇಖ ಜೋಡಿಯ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮರಣಸ್ಥಿತಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಒಂದು ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟಾಗ, ಸಂಭ್ರಮಿಸುವವರು ಜಾಸ್ತಿ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಸೆರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೋಪ, ಈಗೋ, ಯಶಸ್ಸು ಇದ್ದಾಗ ಬಿರುಕು ಸಹಜ. ಗೆಲುವು ಯಾರಿಂದ ಎಂಬ ಪರಿಣಾಮ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೋಡಿಯ ಮೌಲ್ಯ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು.

ಇದೊಂದು ನಾಡು ಬಯಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಂದ ಹಂಸಲೇಖ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾಕೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡೋಣಿ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಲವಾರು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದರೆ, ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೇ ಇರಬೇಕೇನೋ? ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಜೊತೆಯಾಗಬಹುದು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಇರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆ ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ತೇಲಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದರು.



ಪ್ರಜ್ಞಲ್ ದೇವರಾಜ್ ಗುರು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ರಾಮರಸ ಗಮನಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ

ಬಿ ನಿರ್ಮಾಣದ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮತ್ತು ಗುರು ದೇಶಪಾಂಡೆ ಬೆಂಬಲಿತ ರಾಮರಸ ಚಿತ್ರವು ನಿರ್ಮಾಣದ ಅಂತಿಮ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದ್ದು, ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಫ್ಯಾಂಟಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಪಿಲ್ಲಲ್ 10ಕ್ಕೆ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಡ್ರಾಮಾ ಪೀಟರ್

ಸಿಟಿಟವ್ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಡ್ರಾಮಾ ಕಥಾಹಂದರ ಒಳಗೊಂಡ ಚಿತ್ರ ಪಿಟರ್ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಏಪ್ರಿಲ್ 10ಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ತೆರೆಕಾಣಲಿದೆ. ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 300 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿರುವ ಚಿಂತೆ ಮೇಳವನ್ನು ಪೀಟರ್ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರತಿ ಹಾಡು ಒಂದೊಂದು ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಬಾಲಿವುಡ್ ಹೆಸರಾಂತ ಗಾಯಕ ಅಜಯ್ ಗೋಗವಾಲ್ ಅವರು ಈ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡೊಂದಕ್ಕೆ ದನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೂರ ದರ್ಶನ ಖ್ಯಾತಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುಕೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಸಾರಥ್ಯದ ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ ಪೀಟರ್ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಡೇಟ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸ್ಟಾರ್ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗುವ ಸಂಸ್ಥೆ ಪೀಟರ್ ಚಿತ್ರದ ವಿತರಣೆಯನ್ನು ಅದ್ವೈಯಾಗಿ ಮಾಡಲಿದೆ.

ಟೈಟಲ್, ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಸಿನಿರಸಿಕರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ ಪೀಟರ್ ಚಿತ್ರವಿಗೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದು ಚಿತ್ರತಂಡವಿಗೇ ಸಿನಿಮಾದ ರೀತಿಯೇ ಡೇಟನ್ನು ಆನ್‌ನ ಮಾಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಖ್ಯಾತ ಸೌಂಡ್ ಡಿಸೈನರ್ ರವಿ ಹಿರೇಮಠ ಹಾಗೂ ಸಾಪ್ಲೆ ವೇರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ ರಾಕೇಶ್ ಹೆಗಡೆ, ವೃದ್ಧಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬ್ಯಾನ್ ನಡೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೀಟರ್ ಚಿತ್ರವು ಅದ್ವೈಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ, ಈ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರತಿ ಹಾಡು ಸಹ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷತೆ ಹೊಂದಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹಾಡು ಬಾಕಿ ಇದ್ದು ಏಪ್ರಿಲ್ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಾಂತಿ ನಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧತೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಪೀಟರ್ ಚಿತ್ರದ ತಾಯೀ ತಾಯೀ ಹಾಡು ತಾಯಿ, ಮಗನ ನಡವಿನ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಹಾಡಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸುಕೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒದಗಿಸಿದ್ದು, ಮಲಯಾಳಂ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ತೆಲುಗು ಹಾಗೂ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಿಡ್ಡಿ ಮುರುಳಿಧರ್ ಅವರು ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಡಿಗೆ ತಾವೇ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬಾಲಿವುಡ್ ಹೆಸರಾಂತ ಗಾಯಕ ಅಜಯ್ ಗೋಗವಾಲ್ ಅವರು ಹಾಡಿರುವ ಹಾಡಿನ ವಿಡಿಯೋ ಕೂಡ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಸಹ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆ. ಪಕ್ಕಾ ಮಾರ್ಸ್ ಕ್ರೈಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಈ ಹಾಡು ಬಾಲಿ ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇಷ್ಟ್ ಮೂಲ್ಯ ಪೀಟರ್ ಚಿತ್ರದ ಬಾಕಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೀಟರ್ ಚಿತ್ರವು ಅದ್ವೈಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ, ಈ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರತಿ ಹಾಡು ಸಹ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷತೆ ಹೊಂದಿದೆ.

