



ಪ್ರಜೋದಯ

ಜನಮನದ ದನಿ

ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಜಿ.ಆರ್. ಕೆಂಚೇಗೌಡ



ಪಶ್ಚಿಮ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು, ಕುವೈತ್ ಹಾಗೂ ಇಸ್ರೇಲ್ ನಡುವಿನ ತೀವ್ರ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಾನ್ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಡ್ರೋನ್ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದೆ ಎಂದು ಸೇನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಟೋಪಿ ಗೆದ್ದಿರುವುದು ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಮುನ್ನೂಚನೆ! **2**

ಹೆಣ್ಣಿನ ಆತ್ಮಗೌರವದ ದಾಖಲೀಕರಣದ ಅನನ್ಯತೆ **3**

ಪೌರ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಮನೆಗಳ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿ **4**

ಎಲ್ ಪಿಜಿ ಸಿಲಿಂಡರ್ ದರ ಏರಿಕೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳ: 3,056 ಮಂದಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ

ಗೃಹ ಬಳಕೆ-60 ರೂ., ವಾಣಿಜ್ಯ -114ರೂ. ತುಟ್ಟಿ | ಪಶ್ಚಿಮ ಏಷ್ಯಾ ಸಂಘರ್ಷ: ತೈಲ ಪೂರೈಕೆ ವ್ಯತ್ಯಯ

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ನವದೆಹಲಿ: ಪಶ್ಚಿಮ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಂಘರ್ಷದಿಂದಾಗಿ ತೈಲ ಪೂರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ವ್ಯತ್ಯಯದ ನೇರ ಪರಿಣಾಮ ಗ್ರಾಹಕರ ಮೇಲೆ ತಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಶನಿವಾರ ದಿನದಲ್ಲೇ ಗೃಹ ಬಳಕೆಯ ಎಲ್ ಪಿಜಿ ಸಿಲಿಂಡರ್ ದರ 60 ರೂ. ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬಳಕೆಯ ಸಿಲಿಂಡರ್ ದರ 114.5 ರೂ.ಗೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂಡಿಯನ್ ಆಯಿಲ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ (ಐಒಐ) ಪ್ರಕಾರ, ದರ ಏರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿಯೇಶನ್ 14.2 ಕೆ.ಜಿ ಗೃಹ ಬಳಕೆಯ ಸಿಲಿಂಡರ್ ದರದ ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ 913 ಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ 853 ಇತ್ತು. ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ ಪಿಜಿ ದರ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಇದು ಎರಡನೇ ಬಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಏಷ್ಯಾ ಸಂಘರ್ಷದಿಂದ ಉಲ್ಟಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಜಾಗತಿಕ ತೈಲ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶನಿವಾರದಿಂದಲೇ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿದೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಏಪ್ರಿಲ್ ನಲ್ಲಿ 50 ಏರಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಉಜ್ಬೇಕಿಸ್ತಾನದಿಂದ ಫಲಾನುಭವಿಗಳು 14.5 ಕೆ.ಜಿಯ ಸಿಲಿಂಡರ್ ಗೆ



300 ಸಬ್ಸಿಡಿ ಪಡೆಯಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ 12 ಸಿಲಿಂಡರ್ ಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ. 19 ಕೆ.ಜಿಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬಳಕೆ ಸಿಲಿಂಡರ್ ದರ ಈ ವರ್ಷ 302.50 ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಚ್ 1 ರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಸಿಲಿಂಡರ್ ಗೆ 28 ರೂ.ಗೆ ಏರಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಇಲ್ಲದ ಎಲ್ ಪಿಜಿ ಬೆಲೆ 14.2 ಕೆಜಿ ಸಿಲಿಂಡರ್ ಗೆ 855.50 ರೂಪಾಯಿ ಆಗಿದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಬಳಕೆ ಇಂಧನ 19 ಕೆಜಿ ದರ 1,814 ರೂಪಾಯಿ ಆಗಿದೆ.



ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂಧನ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ; ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಕೈಗುಟುವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಇಂಧನ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯತೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂಧನದ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಇಂಧನ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ, ಸರಬರಾಜು ಹಾಗೂ ವಿತರಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಇಂಡಿಯನ್

ಅನುಮತಿ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯಾದಿಂದ ತೈಲ ಖರೀದಿಸಲು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ 30 ದಿನಗಳ ವಿನಾಯಿತಿ ನೀಡಿದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಭಾರತ ಖರೀದಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಿ, ಅನುಮತಿ ಮೇಲೆ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ಅವಲಂಬಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ. ಇರಾನ್-ಯುಎಸ್-ಇಸ್ರೇಲ್ ಯುದ್ಧ ದಿಂದಾಗಿ ಹಾರ್ಮುಜ್ ಜಲಸಂಧಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದಗುತ್ತೆ ಉಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಭಾರತವು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ನೀಡುವ ಯಾವುದೇ ಮೂಲ ದಿಂದ ಕಟ್ಟಾ ತೈಲವನ್ನು ಖರೀದಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಡೆತಡೆಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಭಾರತದ ಇಂಧನ ಸರಬರಾಜು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಹಾರ್ಮುಜ್ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದಗುತ್ತೆಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ಭಾರತದ ಇಂಧನ ಪೂರೈಕೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ. ಭಾರತವು ತನ್ನ ಕಟ್ಟಾ ತೈಲ ಮೂಲಗಳನ್ನು 27 ರಿಂದ 40 ದೇಶಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಪರ್ಯಾಯ ಪೂರೈಕೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ರಷ್ಯಾದಿಂದ ಓತಾಸಕ್ತಿಯು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಭಾರತವು ಕೈಗುಟುವುದರ ಹಾಗೂ ಲಭ್ಯವಿರುವಲ್ಲದೇ ತೈಲವನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಕೌಶಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ, ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಇಲಾಖೆ ಯಿಂದ ಶನಿವಾರ ನಗರದ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಪಂದನ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು.

ಒಟ್ಟು 6,210 ಮಂದಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, 3,056 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು.

ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿಯಿಂದಲೇ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಈ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಒಟ್ಟು 6,210 ಮಂದಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಸಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ, 3,225 ಮಂದಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

6,210 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನೋಂದಣಿ : 3,225 ಮಂದಿ ಭಾಗಿ : 149 ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಸಂದರ್ಶನ



ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಪಲವು ಕಂಪನಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಒಟ್ಟು 9,675 ಸಂದರ್ಶನಗಳು ನಡೆದವು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ 1,314 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದು, 241 ಮಂದಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಹಂತದ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖ್ಯ ಆಫ್ ಇಂಟೆಂಟ್ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ, 1,501 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಂದಿನ ಹಂತಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳದಲ್ಲಿ 3,056 ಮಂದಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಆದರೆ, 1,060 ಮಹಿಳಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಟೋ ಪಲ್ಲಿ: ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾವು

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ: ಚಾಲಕಿ ಏಕಾಏಕಿ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದಾಗ ಆಟೋ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದ ಚರಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೃತಪಟ್ಟಿರುವ ಘಟನೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಸನಾಂಕನಹಳ್ಳಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ಸಮೀಪ ನಡೆದಿದೆ. ಹಳಮೈಸೂರು ಹೋಬಳಿ ಕೆರೆ ಗೋಡು ಗ್ರಾಮದ ಕೆ.ಎಂ.ಶಿವರಾಜು (33) ಮೃತರು. ಸಂಕೋಪ ಎಂಬ ವಾಹನದ ಚಾಲಕಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹಾಸನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆಟೋ ಚಾಲಕಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದರಾದರೂ ಅಯಿತು ರಸ್ತೆ ಬದಿಯ ಚರಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಎದೆ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ತೀವ್ರ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದ್ದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಸ್ವಸ್ಥರಾದ ಆಟೋ ಚಾಲಕಿಯನ್ನು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತಾದರೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಅಮ್ಲಜನಕ

ಸಂವಿಧಾನ ಉಳಿಸಲು ಪ್ರಬಲ ಅಸ್ತ್ರ: ಆಯುಕ್ತ ರುದ್ರಣ್ಣ ಹರ್ಷಿಕೋಟೆ ಅಭಿಮತ

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಅಮ್ಲಜನಕ ಇದ್ದಂತೆ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಂವಿಧಾನ ಉಳಿಸಲು ಪ್ರಬಲ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ರಾಜ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಆಯುಕ್ತ ರುದ್ರಣ್ಣ ಹರ್ಷಿಕೋಟೆ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ನಗರದ ಜಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿಯ ಸ್ವದೀಪ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಡಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿತ್ವದ ಅರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಬಳಕೆ ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ-ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ತನಿಖಾ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ

ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲ ವಾಗಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಡಾ.ಅಂಜನೇಂದ್ರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಎಂದರೆ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಸೇವೆ ಆದರೂ, ಆದರಿಗೆ ಆದ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾಗಿದೆ. ಇಂದು ನಾವು ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ಆದರೆ ಇದರೊಡನೆ ಉದ್ದೇಶ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಳವಳಕಾರಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಕನ ಆಗತು. ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ, ಕೊಮ್ಮ ವಾದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಿವಾಳತನ ಸಂದ ಭೇದದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಪತ್ರಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು-ಸತ್ಯ ನಡುವಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ನೈತಿಕತೆ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಹಿಂದೆ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಮಾಡಿದ ಮಾಡುತಿದ್ದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಟೀಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಈಗ ಮೀಡಿಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮಾರುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ನೈತಿಕತೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಂದು ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿಗಳ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿವೆ, ಆದರೂ ನಾವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಬಿಡಲಾರದು ಎಂದರು.

250 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ: ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಕೆ. ಬದ್ರುದ್ದೀನ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದು 20 ವರ್ಷ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ 250 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಇದೆ. 1766 ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸ್ವೀಡನ್ ನಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನವಾಯಿತು. » ನಾಲ್ಕನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ

ಪವರ್ ಮ್ಯಾನ್ ಗಳ ಸೇವೆ ಶ್ಲಾಘನೀಯ



ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ಪೌರ ಕಾರ್ಮಿಕರಂತೆ ಪವರ್ ಮ್ಯಾನ್ ಗಳು ಸಹ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪರ ದಾಡೆಬೆಳಗುತ್ತದೆಂದು ಶಾಸಕ ಹೆಚ್ .ಪಿ.ಸುರೇಶ್ ಹೇಳಿದರು. ಹಾಸನ ಸೌಕರ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಲೈನ್ ಮ್ಯಾನ್ ದಿನಾಚರಣೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾತನಾಡಿ, ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಕರ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ದೂರಗಳು ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಾಜ ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆವಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕು. ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ತಪ್ಪದೇ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು. (ನಾಲ್ಕನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ)

ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನುಂದೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳ: ಸಂಸದ ಕಾಲು ಜಾರಿ ನೀರು ಪಾಲಾದ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಯುವಕರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಯುವ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನುಂದೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಸಂಸದ ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಪಟೇಲ್ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ನಗರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ, ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಜೀವನೋಪಾಯ ಇಲಾಖೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಚಾರ ಮತ್ತು ಪರಿವಹನ ಇಲಾಖೆಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಶನಿವಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಯುವ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ

180ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಂಪನಿಗಳು ಭಾಗಿ: 3 ಸಾವಿರ ಆಕಾಂಕ್ಷಿಗಳು ನೋಂದಣಿ



ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯಲಿ
ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಬೇಕು. ಯುವಕರು ಮೊಟ್ಟಲೆ ಬಳಕೆಯಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೌಶಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಇದ್ದರೆ ಉದ್ಯೋಗ ಸಿಗುವುದು ಸುಲಭ. ಉದ್ಯೋಗ ಸಿಗದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಶಿವಕಾಂತ್ಯ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಭಾಗಗಳಿಂದ 180ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಂಪನಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿವೆ. ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ವಿವಿಧ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಉದ್ಯೋಗ ಗಳಿಗೆ ನೇಮಕಾತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಂದೇ ಸೂರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ 180ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಂಪನಿಗಳು ಆಗಮಿಸುವುದರಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಆಗಮಿಸಿ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಾಸಕ ಹೆಚ್.ಪಿ.ಸುರೇಶ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳದ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯುವಕರಿಗೆ » ನಾಲ್ಕನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಸರ್ಕಾರದ ಸೇವೆ: ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸಲು ಕೆರೆಗೆ ತೆರಳಿದ್ದ ವೇಳೆ ಕಾಲು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದು ಇಬ್ಬರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೃತಪಟ್ಟಿರುವ ಘಟನೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಾಳುಪೇಟೆ ಸಮೀಪದ ಓಂ ನಗರದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ನಡೆಯಿತು. ಮೃತರನ್ನು ಮಿಥುನ್ (17) ಮತ್ತು ಭರತ್ (17) ಎಂದು ಗುರು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಓಯುಸಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶನಿವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.30ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಾನುವಾರು ಗಳಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸಲು ಕೆರೆಗೆ ತೆರಳಿದ್ದ ವೇಳೆ ಕಾಲು ಜಾರಿ ನೀರಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಬುಧನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮುಂದಾದಾಗ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಳುಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ

ಕುಟುಂಬದ ಏಕೈಕ ಆಸೆ ಯಾಗಿ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿರುವ ಮೃತರಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ಯೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಮೃತರ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕನಿಷ್ಠ 10 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವಂತೆ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಧಾನಸಭೆ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತೇನೆಂದರು. ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ರಾಯಪುರದಲ್ಲಿ ಉದ್ದಿಕ್ಕರಿಂದ ಪೊಲೀಸರ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ತೂರಾಟ



ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅನುಮಾನದ ಸಾವು ಪ್ರಕರಣ ಸಂಬಂಧ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ರಾಯಪುರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ರಾತ್ರಿ ಉದ್ದಿಕ್ಕರಿ ಗುಂಪು ಪೊಲೀಸರ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ತೂರಾಟ ನಡೆಸಿದ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ವೀರಪುರ ಗ್ರಾಮದ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ (42) ಅವರ ಮೃತದೇವ ಹೆಣ್ಣೀಬೇಡು-ಹಾಸನ ರಸ್ತೆಯ ಬಾರ್ ಮುಂದೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಕರಣದ ಸಮಗ್ರ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು ಶವದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಪರಿಶ್ಚಿತಿ

ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ತೀಸ್ತಾ ಸೆಟಲ್ವಾಡ್ ಕರೆ ದ್ವೇಷಪರ ಘಟನೆ ವಿರುದ್ಧ ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ ದೃಢವಾಗಲಿ

ಪ್ರಜೋದಯ ವರದಿ
ಹಾಸನ: ದ್ವೇಷಪರ ಘಟನೆಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಗಳು ದೃಢವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ದಲಿತ, ಅಧಿವಾಸಿ ಅಧಿವಾಸಿ ದಲಿತಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪರ ಹೋರಾಟ, ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಂಕರಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ತೀಸ್ತಾ ಸೆಟಲ್ವಾಡ್ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ನಗರದ ಹಾಸನಾಂಬ ಕಲಾಭವನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ದೌರ್ಜನ್ಯ ವಿರೋಧಿ ಒಕ್ಕೂಟ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ದಿಶೋಟಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ ಅವರು, ಜಾತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಲಸಂಸ್ಕೃತ ಮೇಲೂ ದಾಳಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಆತಂಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ ಹಲವು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆ



ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಪದೇ ಪದೇ ಅವತಾರ ಪುರುಷರೇ ಯಾಕೆ ಕೂಲುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಎಸಗುವ ಕೈಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕವೇ ನಾವು ಜಯ ಸಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. - ಡಾ.ಸವಿತಾ ಬಾನ್ಸಾಡಿ, ಸಾಹಿತಿ

ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ಅವಮಾನಕಾರಿ ನಡೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಹಿಂದೂತ್ವದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರು ಮನೆ ಕೆಲಸಗಾರರ ಹಾಗೂ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾಮಿಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಗೌರವದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೇ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಯುದ್ಧ

ಸಮಾವೇಶಕ್ಕೂ ಹಕ್ಕೋತ್ತಾಯ ಜಾಧಾ

ಸಮಾವೇಶಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಹಾಸನದ ಪ್ರಮುಖ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಮಹಿಳೆಯರು, ಸಮತೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಡಿಗೆ ದೌರ್ಜನ್ಯವೆಂದೂ ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನ್ಯಾಯ ದಕ್ಕದೆ ದಿಡ್ಡವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಘೋಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಕ್ಕೋತ್ತಾಯ ಜಾಧಾ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ವೇಳೆ ಮಹಿಳೆಯರು ಕೋರಾಟ ಮತ್ತು ಡೋಳ್ ಬಾರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಇದೇ ವೇಳೆ ಹಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಹೆಣ್ಣು ದಳಗಳು ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತವೂ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು.

ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಮಹಿಳೆಯರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ದಡಿಯಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಮನರೇಗಾ ಯೋಜನೆ ದೊಡ್ಡ ಮಾಸಿಕ ಬಲ ನೀಡಿತ್ತು. ಎಡಪಕ್ಷಗಳ ಹೋರಾಟದ ಫಲವಾಗಿ ಜಾರಿಯಾದ ಈ ಯೋಜನೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಅರ್ಥಿಕ ಬಲವರ್ಧನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ವಿವಿಧ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಮನರೇಗಾ ಯೋಜನೆ ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪ » ನಾಲ್ಕನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ

ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಗೆದ್ದಿರುವುದು ಸೌಹಾರ್ದ ತೆ ಮೂಡುವ ಮುನ್ನೂಚನೆ!

ತುಟ್ಟ ಸೀಳಿ ಬಳಿ ಹಿಮದ ಮೇಲೆ ಕಡುಗಂಪು ರಕ್ತ ತೊಟ್ಟಿ ಕುಳಿತು ಚಳಿಯುರವ ಕಣವೆ ರಾಜ್ಯ ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರ ಕಳೆದ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿಗೆ ಎದೆಯೆದು ಹರಿದ ನೆತ್ತರಿಗೆ, ಅನ್ನ ತಿಂದ ಮನೆಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕುವ ಕೆಲ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಹಿಂಸಾಚಾರಕ್ಕೆ ಗಡಿ ಉದ್ವಿಷ್ಟತೆಗೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸುದ್ದಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಈ ಬಾರಿ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿರುವುದು ಗುಂಡಿನ ಸದ್ದಿನಿಂದಲೂ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರ ಬ್ಯಾಟ್-ಬಾಲ್‌ನ ಸದ್ದಿನಿಂದ. ಇದು ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಕಠಿ ನೆರಳು, ಬದಲಾಗಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸ್ಪೆಡಿಯಂನಲ್ಲಿ ಮನುಗುಟ್ಟಿರುವ ಕ್ರೀಡಾ ಬೆಳಕು.

ಹೌದು, ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜೀವ ಪಡೆದಿದೆ. ಕಣವೆ ರಾಜ್ಯದ ಕ್ರೀಡೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಆದರೆ ಭಯೋತ್ಪಾದಕದಂತಹ ಶಕ್ತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಲೋಡ ಲೋಡ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕ್ರೀಡೆಯ ಸೆಲೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜಮ್ಮು ಕಾಶ್ಮೀರ ತಂಡದ ಬೋರ್ಡ್‌ನಿಂದ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ಬಿಟ್ಟಿ ಹೋಗಿದ್ದ ದೀಪದ ಹತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಉರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿರುವ ಮುನ್ನೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಕ್ರೀಡೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಜದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸೌಹಾರ್ದಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಇರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಖಂಡಿತ ನೆಲೆಯೂರುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗ ಇಳಿ ಸಂಜೆಯ ಮೊಟ್ಟ ಕತ್ತಲೆಂತೆ ಆತಾಂತಿ ಅವಸುತ್ಯೋ ಅಂತಹ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಎದ್ದು ಓಡುತ್ತದೆ. ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಆತಾಂತಿ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೂ, ಬೆಳೆಸುವ ನೆಲೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಬ್ಯಾಟ್ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಯೋತ್ಪಾದಕದಂತಹ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಣವೆ ತಂಡ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಪ್ಲೇನರ್ ಪಂದ್ಯ ಗೆದ್ದು ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿರುವುದು ಕೇವಲ ಕ್ರೀಡಾ ಸಾಧನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದ ತೆ ಮನೆ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ದೇಶೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಟೂರ್ನಿಯಾದ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿಯ ಗರಿಯನ್ನು ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದ ಕನಸು. ದಶಕಗಳಿಂದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಮುಂಬೈ, ಕರ್ನಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡುಗಳಂತಹ ಬಲಿಷ್ಠ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಕಾಶ್ಮೀರ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿರುವುದು ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರವಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿರುವ ವಿಶಾಲ ಕಣವೆಗಳು ಯುವಕರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಬಂದೂಕಿನಿಂದ ನುಸುಳುವ ಗುಂಡುಗಳಲ್ಲಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿನ ಮರಗಳಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬ್ಯಾಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ರವಾನಿಸಿದಂತಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸುದ್ದಿ ವಾಹಿನಿಗಳು ಹಿಂಸಾಚಾರ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಕ್ರೀಡಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಅಮೋಘ ಸೆಂಟರಿ, ಉತ್ತಮ ಬೌಲಿಂಗ್, ಆದ್ವುತ

ಚೊಚ್ಚಲ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಗೆದ್ದ ಕಣವೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾ?

ಜೊತೆಯಾಟ, ಕ್ರೀಡಾಳುಗಳ ಯಶೋಗಾಥೆಯ ಕುರಿತು ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಕಾಲ ದೂರವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕೆಲ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸೌಹಾರ್ದ ತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಯೂರಲು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಲಂಕಾದಲ್ಲಿ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಹಿಂಸಾಚಾರ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಸಮುದಾಯಗಳು ಸದಾ ಪರಸ್ಪರ ಕೆಸರರೇತಾಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸುತಾರ ಅಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬಳಿಕ ಶ್ರೀಲಂಕಾದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಆ ವೇಳೆ ಉಭಯ ಸಮುದಾಯಗಳ ಆಟಗಾರರು ಒಂದೇ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಲಂಕಾ 1996 ವಿಶ್ವಕಪ್ ಗೆದ್ದು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಏಕತೆಯ ಭಾವನೆಗೆ ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡಿತು. ಹೀಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಎಂತಹ ಪಾವು ಮುಂಗುಟ್ಟನ್ನು ಕೂಡ ಒಂದು ಮಾಡಿಸುವ ಶಾಕ್ತಿಯಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಇದೇ ರೀತಿಯ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಐರ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಫೋಲಿಕ್ ಮತ್ತು ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ಸಮುದಾಯಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷದಿಂದ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಡಕು ಸಂಭವಿಸುವ ಮುನ್ನೂಚನೆಯಾಗಿ ಬೀಸುವ ಕಟ್ಟಿ ತಂಗಾಳಿಯಂತಹ ಆತಾಂತಿಯ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಬಾಲ್ ಕ್ರೀಡೆ ಎರಡೂ ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಸೌಹಾರ್ದ ತೆ ಹುಟ್ಟಿ

ಕೊಳ್ಳಲು ವೇದಿಕೆಯಾಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಎರಡೂ ಸಮುದಾಯಗಳು ಒಟ್ಟಾದವು. ಹೀಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಒಂದು ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿ ಒಂದಿಗೆ ಜಮ್ಮುವಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸಂಶಯದ ವಿಚಾರ.

ಹೇಗೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ರಾಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ ಗಾಂಡೀವವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಯುದ್ಧದ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾಯಿತು. ಇತ್ತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಗೀತೋಪನಿಷದ ನಿಯಮ ಬಳಕೆ ನಿಜವಾದ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇನ್ನೂ, ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ವನವಾಸಕೆಂದು ಅರಣ್ಯದ ಜಾಡು ಹಿಡಿದು ಕಾನನ ಹೊಕ್ಕ ಶ್ರೀರಾಮ ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ದೀಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದನೋ ಹಾಗೆ ಜಮ್ಮುವಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕ್ರೀಡೆಯ ಸದ್ದು ಸೌಹಾರ್ದ ತೆಯ ಗೀತೆ ಹಾಡಿ ತೆರ ಎಳೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ರಣರಂಗವಾಗಿದ್ದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕ್ರೀಡೆ ಅರಳುತ್ತದೆ. ಗುಂಡು ಸೋಟಗೊಂಡ ಸದ್ದಿನ ಬದಲು ಕ್ರೀಡಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕೆಕೆ, ತಿಳ್ಕೆಗಳು ಮೊಳಗುವ ಭರವಸೆ ಇದೆ.

ಹೇಗೆ ಸೂಜಿ-ದಾರ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಚಿಂದಿಯಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿದು ತೇವೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಒಂದು ಮಾಡುತ್ತೋ ಹಾಗೆ ಕ್ರೀಡೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಸೌಹಾರ್ದ ತೆಯ ಭಾವ ಮೂಡಿಸುತ್ತೆ. ಕಾಶ್ಮೀರದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಂಡ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ

ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯಂತಹ ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಸುದ್ದಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರ ಇದೀಗ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಗೆದ್ದಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಭಯೋತ್ಪಾದಕದಂತಹ ಕೃತ್ಯಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ನೆಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕ್ರೀಡಾ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದ ತೆ ನೆಲೆಯೂರಲು ಮುನ್ನೂಡಿ ಬರೆದಂತಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೆ ಎನ್ ರೆಂಗನಾಥ್ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ತಮ್ಮ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗದ್ದಿರುವುದು ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರಂಭ. ಆದರೆ ಈ ಸುಂದರ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮತ್ತು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸವಾಲು ನಮ್ಮದು. ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯ, ನಿರಂತರ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವುದು ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮಂಡಳಿಯ ಕೆಲಸ. ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ ಶಾಂತಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಣವೆ ರಾಜ್ಯದ ಕ್ರೀಡಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳಂತೆಯೇ ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮನ್ನಣೆ ಇದೆ. 1950-1960ರ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಕಣವೆ ರಾಜ್ಯದ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದರೂ, ಗುಂಪು ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಸೋತು ಟೂರ್ನಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ 2014-15ರ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ತಂಡ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿತು. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಫುಟ್ ಬಾಲ್ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಹಿಮದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ವಿಂಟರ್ ಸೀಸನ್ ಕ್ರೀಡೆಗಳೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಆದರೆ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯಂತಹ ಕೃತ್ಯಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದ ಕಾರಣ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿನ ಬಹುತೇಕ ಕ್ರೀಡೆಗಳು



- ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವ ಪಡೆದಿದೆ....
- ಕಣವೆ ರಾಜ್ಯದ ಕ್ರೀಡೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು.
- ಭಯೋತ್ಪಾದಕದಂತಹ ಕೃತ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಲೋಡ ಲೋಡ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕ್ರೀಡೆಯ ಸೆಲೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಹೋಗಿತ್ತು.
- ಜಮ್ಮು ಕಾಶ್ಮೀರ ತಂಡದ ಬೋರ್ಡ್‌ನಿಂದ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ಬಿಟ್ಟಿ ಹೋಗಿದ್ದ ದೀಪದ ಹತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಉರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿರುವ ಮುನ್ನೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.
- ಕ್ರೀಡೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಜದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ಎಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸೌಹಾರ್ದಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಇರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಖಂಡಿತ ನೆಲೆಯೂರುತ್ತದೆ.
- ಯಾವಾಗ ಇಳಿ ಸಂಜೆಯ ಮೊಟ್ಟ ಕತ್ತಲೆಂತೆ ಆತಾಂತಿ ಅವಸುತ್ಯೋ ಅಂತಹ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಎದ್ದು ಓಡುತ್ತದೆ.
- ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಆತಾಂತಿ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿತ್ತು.
- ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೂ, ಬೆಳೆಸುವ ನೆಲೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಬ್ಯಾಟ್ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಯೋತ್ಪಾದಕದಂತಹ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು.
- ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಣವೆ ತಂಡ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಪ್ಲೇನರ್ ಪಂದ್ಯ ಗೆದ್ದು ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿರುವುದು ಕೇವಲ ಕ್ರೀಡಾ ಸಾಧನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ.
- ಅಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದ ತೆ ಮನೆ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.
- ಭಾರತೀಯ ದೇಶೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಟೂರ್ನಿಯಾದ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿಯ ಗರಿಯನ್ನು ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದ ಕನಸು.
- ದಶಕಗಳಿಂದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಮುಂಬೈ, ಕರ್ನಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡುಗಳಂತಹ ಬಲಿಷ್ಠ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಕಾಶ್ಮೀರ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿರುವುದು ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರವಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹಣೆಯ ಬಳಿಕ ನಿನಗೊಂದು ರೀತಿಯ ಆಹ್ಲಾದ ತೆ ಮತ್ತು ಪರವಶತೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇದು ನಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿರಾಳವಾಗಿಸಿ, ಒಂದು ಆದ್ವುತ ಶಮನಕಾರಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿನ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ದೇಗಗೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ಮಂತ್ರ ಪಠನವು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಬೇರೆಡೆಗೆ ಹರಿಸಿ, ಸಮಸ್ತಿಯನ್ನು ತಣಗಿನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ

ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮಂತ್ರವೆಂಬ ಮನದ ರಕ್ಷಕವಚ

ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು ಒಬ್ಬ ಯುವ ಶಿಷ್ಯ, ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಗದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕಲಿಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಸಣ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸೋಲಾಗುಗೂ ಖಿನ್ನತೆ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ದೈಹಿಕವಾಗಿಯೂ ಆತ ಬಳಲಿದ್ದನು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಅರಸರ ಹುಡುಕುತನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮಮದ ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ಬಂದು ಆಳವು ತೋಡಿಕೊಂಡ.

ಗುರುಗಳೇ, ನನಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯೇ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಆತಂಕ. ನನ್ನ ಶರೀರದ ತೇಜಸ್ಸೇ ಮಾಸಿ ಹೋಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಶಬ್ದಗಳ ಪಠನದಿಂದ ಇಷ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಗುರುಗಳು ನಮನಕ್ಕೆ, ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಲೋಟದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತರಲು ಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ಆ ನೀರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪನ್ನು ಬೆರೆಸಿ, ಈಗ ಇದನ್ನು ಕುಡಿದು ಎಂದರು. ಶಿಷ್ಯ ಕುಡಿದು ಮುಖ ಸಿಂಧರಿಸಿದ. ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು, ನೋಡು, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿದ ಉಪ್ಪು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ನೀರಿನ ರುಚಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಂತ್ರದ ಶಬ್ದಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಧ್ವನಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಲಯಬದ್ಧವಾದ ಕಂಪನಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುವ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ.

ಶಿಷ್ಯನ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಗುರುಗಳು ವಿವರಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದರು: ನೋಡು, ಪ್ರತಿ ಸ್ವಲ್ಪ, ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಕೇವಲ ಪದಗಳಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಪಠಿಸಲು ನಾಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತಡ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದು ಧ್ವನಿಹೆಚ್ಚಿಗೆ, ತುಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಹೊರಡಿಸುವ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕಂಪನವು ಮಿದುಳಿನ ಅಧೋಮುಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಿಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಅಂತ್ಯೋತ್ತಮವಾಗಿ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇಡುತ್ತವೆ.

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹಣೆಯ ಬಳಿಕ ನಿನಗೊಂದು ರೀತಿಯ ಆಹ್ಲಾದ ತೆ ಮತ್ತು ಪರವಶತೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇದು ನಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿರಾಳವಾಗಿಸಿ, ಒಂದು ಆದ್ವುತ ಶಮನಕಾರಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿನ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ದೇಗಗೊಂಡಿದ್ದಾಗ,

» ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಕುಲ ಇಂದು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆನೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ ಎಂಬುದು ವಿಜ್ಞಾನ ಲೋಕದ ಅಚ್ಚರಿ ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳು ಆನೆಗಳ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದವು.

ಸಂಪಾದಕರ ಸದ್ಯ ಶೋಧನೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾರ್ಡನ್ ರೋಸ್ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಾಗ ಸಿಗುವ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವು ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ನಿಗೂಢ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆನೆ ಕುಲದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಕುಲ ಇಂದು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆನೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ ಎಂಬುದು ವಿಜ್ಞಾನ ಲೋಕದ ಅಚ್ಚರಿ ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳು ಆನೆಗಳ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದವು.

ಇತಿಹಾಸಕಾರ ಪ್ರಕಾರ, ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಆನೆಗಳು ಮುಕ್ಕಾಳಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವುಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಇತರ ಭಾಗಗಳ ಆನೆಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದವು. ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿವೆ.

ಆದರೆ, ನಗರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ದುರಾಸೆ ಇವುಗಳ ಅನಾಥನ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ದಂತಕಾಗೆ ನಡೆದ ಅತಿಯಾದ ಬೇಟೆ ಮತ್ತು

» ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಕುಲ ಇಂದು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆನೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ ಎಂಬುದು ವಿಜ್ಞಾನ ಲೋಕದ ಅಚ್ಚರಿ ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳು ಆನೆಗಳ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದವು.



ಇಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವುದು ಒಂದೇ ಆನೆ!

ಕೃಷಿಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯ ನಾಶವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಆನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ವೇಗವಾಗಿ ಕ್ಷೀಣಿಸಿತು.

1920ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ 10-15 ಆನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಶಕಗಳಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿರಕ್ಷಣೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆನೆಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 2000ನೇ ಇಸವಿಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಇರಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಕೆಮರಾ ಟ್ರ್ಯಾಪ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಡಿಎನ್‌ಎ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಂತರ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಒಂದು ಅಪಘಾತಕಾರಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದರು.

ಇಡೀ 600 ಚದರ ಕಿ.ಮೀ. ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಆನೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ! ಇದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿದರು. ಒಲ್ಡ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿ ಯಾರ್ಕ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆನೆಗಳನ್ನು ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಶೋಧಕರು ಸಗಣೆಯನ್ನು

ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಹೆಣ್ಣು ಆನೆಗೆ ಈಗ ಸುಮಾರು 45 ರಿಂದ 50 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆನೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಅವುಗಳು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಆನೆ ಕಳೆದ 20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಇದು ತೀವ್ರವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಡೆಸಲು ಅಥವಾ ಜಿಲ್ಲೆಗೊಡಲು ಇದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಜಾತಿಯ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1994ರಲ್ಲಿ ಕ್ಯೂಗರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಪಾರ್ಕ್‌ನಿಂದ ಮೂರು ಸಣ್ಣ ಆನೆಗಳನ್ನು ಈ ಕಾಡಿಗೆ ಬಿಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಎರಡು ಆನೆಗಳು ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದವು ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಒಂದು ಆನೆಯನ್ನು ವಾಪಸ್ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಯಿತು. ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕಾಡಿನ ಹವಾಮಾನ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಸಸ್ಯವರ್ಗವು ಇತರ ಭಾಗಗಳ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದು ಅರಿವಾಯಿತು.

ಈಗ ಉಳಿದಿರುವ ಏಕೈಕ ಆನೆ ಸತ್ತರೂ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆನೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅಂತ್ಯ ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕಳವಳದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಗಾರ್ಡನ್ ರೋಸ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾದ ಪ್ರಮಾಣದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಎಲಿಫೆಂಟ್ ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ (ಇದು ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ಆನೆಗಳಿವೆ) ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನೈಜ ಕಾಡು ಆನೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಆಸೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಆನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಅದು ಆ ಒಂಟಿ ರಾಣಿಯದ್ದೇ ಇರಬಹುದು ಎಂದು ಜನ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್



ಬೀಟಿಯವರದು ಬ್ಯಾಪ್ಟಿ ಇಗೋ ಬೊಂಬಾಯಿ

ಬೀಟಿಯವರದು ಬ್ಯಾಪ್ಟಿ ಕುಟುಂಬ. ಅವರ ಹೆಂಗಸರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪೋಲಿ ಪದ ಬಳಸಿದರೆ ಶೂದ್ರ ಬೀಟಿಯವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಲಿ ಪದಗಳು ನಿಷಿದ್ಧ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಸಣ್ಣ ಮಗನಿಗೆ ಮೂತ್ರ ಮಾಡುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಬೊಂಬಾಯಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಸಂತ ಬೀಟಿ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಸಣ್ಣ ಮಗ ಅಲ್ಪಾ ಇರ್ತಾನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಇಬ್ಬರು ಪರಿಚಯದ ಹೆಂಗಸರು ಬಂದು ಮಗನನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಮಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮಗು ಸಮಾಧಾನವಾಗಲೋಲ್ಲ. ಆತೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸು ಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಮಗು ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಿಂಡಿ ಕೈಗೆ

ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಅಮ್ಮ ಹೊಡೆದಳು ಎಂಬ ತಾನು ಅಳುತ್ತಿರುವುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಮಗು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬೀಟಿ ಮಗು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೋಪದಿಂದ ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹೊಡೆದೆ ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಮ್ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡೋಣ ಇರಿ ಎಂದು ಆತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದ್ದ ಬೀಟಿ ಅವರು ಹೋದ ತಕ್ಷಣ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಹೇಳು ಯಾಕೆ ಹೊಡೆದೆ ಮಗುವನ್ನು ಎಂದು. ಅವನನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ. ಕೋನೆಗೆ ಅವರೇ ಇಡೀ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹೇಗೋ ದೇವರ ದಯೆಯಿಂದ ಮದರಾಸು ನೋಡಿ ಆಯ್ತು. ಇನ್ನು ಬೊಂಬಾಯಿ ಒಂದು ನೋಡಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಇವರ ಮಗ ಇಗೋ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಎಂದು ಚಿಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಾನೆ. ಕಥೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಬೀಟಿ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗುತ್ತಾರೆ.

- ರಾಜೇಶ್ ಭಟ್, ಸುರತ್ಕಲ್

ಕನ್ನಡ ಕವನಗಳು ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು

ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಣ್ಣಾ ನೇಮ ನಿಷ್ಕಳ ಅರಿತವರಾಗಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳ ಬೆಂದಾ...ದಿ ಬದುಕಬೇಕೆಣ್ಣಾ ತೊರೆದವರಾಗಿ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಮಸ್ತರಣಿಯ ಮಾಡುವರಾಗಿ //ಒಂದಾಗಿ// //1//

ಬಳ್ಳಿಯ ಬದುಕನು ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಮಸ್ತರಣಿಯ ಮಾಡುವರಾಗಿ //ಒಂದಾಗಿ// //1//

ಬಾಳುವರಾಗಿ ನುಡಿಬದುಕು ಮಾಯಾ ಮೋಹವ ನಿರಂತರ ಸಾಗಿ

ಸಲ್ಲುವ ನುಡಿಬದುಕು ಮಾಯಾ ಮೋಹವ ನಿರಂತರ ಸಾಗಿ

ರಾಗದ್ವೇಷ ತೊರೆದವರಾಗಿ ಕಾಯಕೇವೆ ಕೈಲಾಸವಾಗಿ ಸಂತಸದಿಂದ ಜೀವಿಪರಾಗಿ // ಒಂದಾಗಿ// //1//

ಒಂದಾಗಿ// //1//

ಅಪಾಪವ ತೊರೆದವರಾಗಿ ಅಯುರಾರೋಗ್ಯವಂ ತರಾಗಿ ಮೋಗ ವಂಚನೆಯ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ //ಒಂದಾಗಿ// //1//

ಹಿರಿಯರ ಸಮ್ಮುಖ ತಾಗೆ ಬಾಗಿ (ಏಳಾಗ) ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ ಸಂತತ ಸದ್ಗುಣವಂ ತರಾಗಿ // ಒಂದಾಗಿ// //2//

ಒಂದಾಗಿ// //2//

ದೈವ ದೇವರ ಪೂಜಿಪರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಸಂಸೇವರಾಗಿ ಭಜನೆ ಕೀರ್ತನೆಯ ಮಾಡುವರಾಗಿ ನಿಜಗುಣವಂ ಹಂದಾ ಸರಾಗಿ //ಒಂದಾಗಿ// //3//

ದೀನರ ಕಷ್ಟ ಕರಗುವರಾಗಿ ದಾನಮಾನ ಸನ್ಮಾನರಾಗಿ ಹಾನಿ ಮಾಡದೆಯರಾಗಿ ಮಾನವ ಕುಲ ಸಂರಕ್ಷಕರಾಗಿ // ಒಂದಾಗಿ// //4//

- ಅನಂತ ಭಟ್ ಪೋಲಿ





ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ: ಹೆಣ್ಣಿನ ಆತ್ಮಗೌರವದ ದಾಖಲೀಕರಣದ ಅನನ್ಯತೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ವಿರೋಧಿ ಒಕ್ಕೂಟ, ಹಾಸನವು 2026ರ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಈ ಬಾರಿ ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಚೈತನ್ಯ ದಿನವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ, ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿ ಸಮಾವೇಶವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥ ಹಾಸನ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು ದನಿಗಳು ಕೃತಿಗೆ ಸಾಹಿತಿ ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ಅವರು ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಹಾಸನ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಶಿಲಕಲೆಯ ಬೀಡಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಕಣ್ಣಿನ ತಣಿಸುವ ತಾಣ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ಕೆಟ್ಟದೆಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಕೂಡ. ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಸತ್ತದಲ್ಲೇ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗುಣವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಯುಳರ ಕಾಲದ ವೀರ ವನಿತೆಯರ ಸ್ಪಂದನವಿದೆ; ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ತಾಯಂದಿರ ಬೆರಸಿನ ಫಲವಿದೆ. ಹಾಸನ ಎಂಬುದು ಇತಿಹಾಸದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬದುಕಿನ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಉಳಿದಿರುವ ಮಣ್ಣು ಹಾಸನ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು ದನಿಗಳು ಎಂಬ ಕೃತಿ ಒಂದು ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅದು ಈ ನೆಲದ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯುವುದು ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ಹೆಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಮಗಳಾಗಿ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಹೌದು.

ಮಹಿಳೆಯರ ಅಸಂಖ್ಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕುಳಿಬಿಟ್ಟವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಅವರು; ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೆವರಿನ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು ಬೆಳೆದವರು, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದವರು, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಗೆ ಸೇವೆಯ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು, ನ್ಯಾಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢ ಎತ್ತಿದವರು ಈ ಧೀಮಂತ ಮಹಿಳೆಯರು. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದವರು ಅವರು. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬದುಕುಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆಯೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವೇ ಇಲ್ಲ.

ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಅನುಭವವನ್ನು ಅವರ ಸ್ವಜನಿತೇ ತೋಡುಗುಂಪಿಯ ನಿರಾಕರಣೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದುರುದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ಬರೆಯುವ ಅಧಿಕಾರವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಯುದ್ಧಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು, ಆಡಳಿತದ ಸಾಧನೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಮಾತ್ರ ಇತಿಹಾಸವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಶ್ರಮ, ಆರೈಕೆಯ ಕರ್ತವ್ಯ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ತಾಯಿಯ ಜ್ಞಾನ-ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಳಿಲು ಸಹಜ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಸಾಧನೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕೊರತೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬದುಕಿದ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅನುಭವಗಳು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದವು; ಆದರೆ ಅಧಿಕೃತ ದಾಖಲಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಇತಿಹಾಸ ಮೌನದ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಇಂತಹ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹಾಸನ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು ದನಿಗಳು- ಕೃತಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಸಾಧಕರ ಪಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲ; ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ವರದಿ.

ಮಹಿಳೆಯರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೇಖೆ ಅಲ್ಲ; ಅದು ನ್ಯಾಯದ ಮರುಸ್ಥಾಪನೆ. ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟ ದಾಖಲಾದಾಗ ಆಕೆಯ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಳೆಯರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೇಖೆ ಅಲ್ಲ; ಅದು ನ್ಯಾಯದ ಮರುಸ್ಥಾಪನೆ. ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟ ದಾಖಲಾದಾಗ ಆಕೆಯ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ತೆರೆದ ಶ್ರಮ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ; ಆತ್ಮಗೌರವವೇ ಮುಕ್ತಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಿಡುಗಡೆ ಕೂಡ ಒಂದು ರೂಪಕ. ಇದು ಕೇವಲ ಪುಸ್ತಕದ ಅನಾವರಣವಲ್ಲ; ಬಂಧಿತ ಕಥೆಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಹಿಳೆಯ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೋಧದ ಕಥೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೇದಿಕೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅದು ಸಮಾಜದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತದೆ.



ಮನಸ್ಸು ತೆರೆದ ಶ್ರಮ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ; ಆತ್ಮಗೌರವವೇ ಮುಕ್ತಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಿಡುಗಡೆ ಕೂಡ ಒಂದು ರೂಪಕ. ಇದು ಕೇವಲ ಪುಸ್ತಕದ ಅನಾವರಣವಲ್ಲ; ಬಂಧಿತ ಕಥೆಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಹಿಳೆಯ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೋಧದ ಕಥೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೇದಿಕೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅದು ಸಮಾಜದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಧನೆ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮರು ಮಾಲ್ಮ ಮಾಡಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ; ಮನ ಮತ್ತು ಹೊರಜ ಗತ್ತು ಎಂಬ ಕೃತಕ ವಿಭಜನೆಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕುತ್ತದೆ. ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಧಿ. ಆದರೆ ಈ ವಿಧಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕುಗಳನ್ನು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು ಅಂದರೆ ಸಮಾಜದ ಅರ್ಥ ಆತ್ಮವನ್ನು ಮರುಪಡೆಯುವುದು! ಮಹಿಳೆಯರ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೃತಿ ಈಗ ಶಿಲ್ಪ ಸ್ವರೂಪ, ರೂಪ ಸ್ವರೂಪ, ಗೌರವ ಸ್ವರೂಪ. ದಾಖಲಾಗದ ಬದುಕುಗಳು ಈಗ ದಾಖಲೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಹೆಣ್ಣು ಇಲ್ಲದ ಸಾಧನೆಗಳು ಈಗ ಹೆಣ್ಣು ಪಡೆದವು. ಎಷ್ಟೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಎದ್ದು ತೋರುವಂತಾಯ್ತು. ಈ ಕೃತಿ ನಮಗೆ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತದೆ: ಮಹಿಳೆಯರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಅಂದರೆ ಸಮಾಜದ ಅರ್ಥ ಆತ್ಮವನ್ನು ಮರುಪಡೆಯುವುದು! ಮಹಿಳೆಯರ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಅನೇಕವಿಧದ ಅನೇಕ ಮಹಿಳಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳು ಕಾಲದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿರುವುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅನಾಮಕಿತೆಯರು ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಣಿವೆಯಾಗುವ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹುಪಾಲು ಪುರುಷಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮರಳಿ ರೂಪಕಗಳಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಕೃತಿ ಆ ಮರಳುವುದರ ಬೆರಗುಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ಹೊರತೆಗೆದಿದೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಆಳದಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಅಡಗಿದ್ದು ಇಡೀ ಮರಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯ ನೀಡುವ ಬೆರಗುಗಳಂತೆ ಈ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆರಗುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಇಂದಿನ ಚಿಗುರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥ ಸಾಧಿಸಿದೆ.

ಇಂತಹ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹಾಸನ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು ದನಿಗಳು- ಕೃತಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಸಾಧಕರ ಪಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲ; ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ವರದಿ.

ಮಹಿಳೆಯರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೇಖೆ ಅಲ್ಲ; ಅದು ನ್ಯಾಯದ ಮರುಸ್ಥಾಪನೆ. ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟ ದಾಖಲಾದಾಗ ಆಕೆಯ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಹಾಸನ ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿಯ ಸೂಚಕವಲ್ಲ, ಇದು ಬೆಳೆಗಳ ಹಸಿರು, ಕಾಫಿ ತೋಟಗಳ ಸುವಾಸನೆ, ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳ ಅದಮ್ಯ ಚೇತನ, ಹೊಯ್ಸಳರ ಶಿಲಕಲೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೃದು ಹರಿವುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಲನ. ಈ ಮಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು ಅನೇಕ

ಹಾಸನ ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿಯ ಸೂಚಕವಲ್ಲ, ಇದು ಬೆಳೆಗಳ ಹಸಿರು, ಕಾಫಿ ತೋಟಗಳ ಸುವಾಸನೆ, ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳ ಅದಮ್ಯ ಚೇತನ, ಹೊಯ್ಸಳರ ಶಿಲಕಲೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೃದು ಹರಿವುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಲನ. ಈ ಮಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು ಅನೇಕ

ಹಾಸನ ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿಯ ಸೂಚಕವಲ್ಲ, ಇದು ಬೆಳೆಗಳ ಹಸಿರು, ಕಾಫಿ ತೋಟಗಳ ಸುವಾಸನೆ, ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳ ಅದಮ್ಯ ಚೇತನ, ಹೊಯ್ಸಳರ ಶಿಲಕಲೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೃದು ಹರಿವುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಲನ. ಈ ಮಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು ಅನೇಕ



ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ನಾಟ್ ಫೋನ್/ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲು/ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬಿಡಿ, ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿ ಎಂಬ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ. ಅಂಥ ಮತ್ತು ಗೋಪಾ ರಾಜ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿವೆಯಂತೆ. ಈ ವಿಚಾರಧಾರೆಯು ಇನ್ನಿತರ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೂ ಸಮೂಹ ಸನ್ನಿಯಂತೆ ಹಬ್ಬದ ಆಚ್ಛರೆಯನ್ನೇ ಆಸ್ಥೆಯಾಗಲಿ, ಸ್ನೇಹ, ಮೆಲೋಡಿಯ, ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ನಾರ್ವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಂಥ ನಿಯಂತ್ರಣ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ; ಆದರೆ ಅವು ನಿಷೇಧ/ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಯಾವ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಅಮೆರಿಕ, ಡೆನ್ಮಾರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಗ್ರೀನ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಇಂಥ ಚಿಂತನೆ ನಡೆದಿರುವಂತೆ. ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ನಿಷೇಧ ಪೂರ್ವಕ ಅನಾಮಕಿತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾದರೆ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತ ನಿಷೇಧವನ್ನು ಹೇರಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಅವಿಷ್ಕಾರ/ಉತ್ಪನ್ನ ಹೊಸದಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡು ಬಳಕೆದಾರರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ, ಅದು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಬಳಕೆದಾರರ ಸಂಗಾತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆಲ್ಲಾ ಅದು ಬಳಕೆದಾರರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೆ ಆಸರೆನಾಗಿ ಜತೆಗೆ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ತೃಪ್ತವಾಗಿ ಅದರ ಬಳಕೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಅರೆಕ್ಷಣವೂ ಬಿಟ್ಟರಾದರೆ ಪಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಅವಿಷ್ಕಾರ/ಉತ್ಪನ್ನ ಹೊಸದಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡು ಬಳಕೆದಾರರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ, ಅದು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಬಳಕೆದಾರರ ಸಂಗಾತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆಲ್ಲಾ ಅದು ಬಳಕೆದಾರರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೆ ಆಸರೆನಾಗಿ ಜತೆಗೆ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ತೃಪ್ತವಾಗಿ ಅದರ ಬಳಕೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಅರೆಕ್ಷಣವೂ ಬಿಟ್ಟರಾದರೆ ಪಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ಬಳಕೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವೇ?

ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಈ ನಿಷೇಧ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪರಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ತುಳುಕಿಸುವುದು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಅವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಒಂದುದಾದ ಜಾಗೃತ ಅಭಿಯಾನವಾಗಬಹುದು.

ಒಂದು ಅವಿಷ್ಕಾರ/ಉತ್ಪನ್ನ ಹೊಸದಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡು ಬಳಕೆದಾರರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ, ಅದು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಬಳಕೆದಾರರ ಸಂಗಾತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆಲ್ಲಾ ಅದು ಬಳಕೆದಾರರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೆ ಆಸರೆನಾಗಿ ಜತೆಗೆ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ತೃಪ್ತವಾಗಿ ಅದರ ಬಳಕೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಅರೆಕ್ಷಣವೂ ಬಿಟ್ಟರಾದರೆ ಪಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್, ಪಾಕೆಟ್ ರೇಡಿಯೋ, ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್, ಟು-ಇನ್-ಒನ್ ಚೀವರ್ ರಿಕಾರ್ಡರ್, ಡಿ.ವಿ.ಆರ್ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳು ಕಳೆದ 5 ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾದಿರ ಹಾಳೆಯು ಮುಟ್ಟಿ ನೆನಪಿನಾಳದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಸಾಲಿಗೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸರ್ವೆಡೆ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್.

ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದು ಆಟವಾಡಲು ಶುರುಹಾಕಿಕೊಂಡಾಗ, ಅಂತರಜಾಲ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದವರು ಈಗ ನಡೆದಿರುವುದು ಅದೇ! ಬೇಸಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳು ದಾಂಗುಡಿಯುತ್ತಾ ತೃಪ್ತ ಸಂಪರ್ಕ ಎಂಬುದು ಅದರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅದರ ಮೂಲಕ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು, ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಕ್ಲಿಪ್ಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ರವಾನಿಸುವುದು ಶುರುವಾದವು.

ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ಗಳ ಆಗಮನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬಳಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಈ ಫೋನ್‌ಗಳಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಂಡಿತು. ಸಾಲದೇನಂತೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಗೀತೆ, ಭಾಷಣಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆಲಿಸುವಿಕೆ, ವಿಭಿನ್ನ ಅಂತರ್ಜಾಲ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ತಡಕಾಡುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಶುರುವಾದವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಅಂಗೈಯಲ್ಲೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಬಿಡುವ ಅಧುನಿಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿತು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್. ಹೀಗೆ ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆರಗು ತುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಕೈಜಿಡಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಿಸಿಯನ್ನೇ ಸೆರೆಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಚ್ಛರೆಯೇನಿಲ್ಲ!

ಅದರಲ್ಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೋವಿಡ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ದುಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರೋಪಾಯ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್‌ಲೈನ್ ಪಾಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಎತ್ತಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್

ಗಮನವು ಬೇರಡೆಗೆ ತಿರುಗದಂತೆ ಮಾಡಲು ಇಂಥ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕ್ರಮದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದೇನೋ ವಿರ.

ಸ್ವಲ್ಪಬಾ ಬುಲಿಯಂಟ್ ಅನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು, ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ತಡೆಯಲು, ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ವ್ಯಸನಗಳಿಂದ ದೂರವಿಸಲು, ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಭವ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು, ತಡರಾತ್ರಿಯವರೆಗಿನ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಇಂಥ ನಿಯಂತ್ರಣ ಅಥವಾ ನಿಷೇಧದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಮಕ್ಕಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜನರೊಂದಿಗಿನ ನೆರವೇರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಪಾಠವೇ ಕೊನೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದು/ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಅಪತ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಲ್ಲವರು.

ಆದರೆ, ಹೀಗೆ ನಿಷೇಧಿಸಿದರೆ ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಜತೆಗಿನ ಸಂವಹನ ದುಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನ್‌ಲೈನ್ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಡಚಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣವನ್ನೂ ನೀಡುವುದರಲ್ಲದೆ, ಬರಹ, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಗೂಗಲ್ ಮೂಲಕ ಹರಿಯುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡ-ಸಾರಾಯ, ಗುಣ್ಯಾ, ಬೀಡಿ-ಗಿರೀಬಿಟ್ಟು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸೇವನೆ, ಸ್ಮಾರ್ಟ್, ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ಲಂಚ ಮುಂತಾದ ಅಪವ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೇರಲಾದ ನಿರ್ಬಂಧ/ನಿಷೇಧ ಮತ್ತು ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದವರು, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ನಿಷೇಧ/ನಿಯಂತ್ರಣವೂ ಅದೇ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಹುದು ಎಂದು ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೂ ವಿಳಿಲಾಗಿ, ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ, ಇಂಥ ನಿಷೇಧದಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕು ಚ್ಯುತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೋರ್ಟ್ ಮುಟ್ಟಲು ಹತ್ತುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಅಳಗುಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಬದಲಿಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ಗಳು ಬರಲಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಅಗಲಬಹುದಾದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್‌ಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲು, ತರಗತಿಯ ನಡೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ ಹೀಗೆ ಬಗ್ಗಿಬಿಟ್ಟು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿವೆ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಜನರಿಂದ.

ಹಾಗೆಯೇ, ಕೇವಲ ಒಂದು ಆದೇಶದ ಮೂಲಕವೇ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ಬಳಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಷೇಧ/ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಹೇರಲು ಸಾಧ್ಯ; ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಸರ್ಕಾರವು ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು, ಪೋಷಕರು, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ವೈದ್ಯರು, ಬುದ್ಧಿಜಿವಿಗಳು, ಪತ್ತೆಕಾರರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ತಂಡವೊಂದನ್ನು ವಿಸ್ತೃತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ತಯಾರಕ ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಂಪನಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾನೂನಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಬಹುದು. ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ, ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಮಕ್ಕಳ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವ/ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕಾನೂನನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೇ? ಎಂಬ ಬಿಜ್ಜಾಸೆಯೂ ಇಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಹತ್ವದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯತೆಗಳೇನೇ ಇರಲಿ, ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಲಿತ ಚಿಂತನೆಯ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇಂಥ ನಿಷೇಧ/ನಿಯಂತ್ರಣಗಳು ಕೇವಲ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರ ಆದೇಶಗಳಿಂದ ಕೈಗೂಡುವುದು ಕೊಂಚ ಕಷ್ಟವೇ. ಹೀಗಾಗಿ, ಇಂಥ ಕ್ರಮದ ಅನೇಕತೆಗೆ, ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರು ಕೂಡ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುವುದು, ಸಮಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಮವಾಗಬಲ್ಲುದು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ವಾಹಕಗಳು. ರೈತ ಮತ್ತು ನೇಗಲಿತದಿಗೆ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್ ಅನ್ನು ನೇತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊಲವನ್ನು ಉಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಯ ಕೊನೆಯ ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕಾಮಂಟರಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಆಕಾಶ ವಾಣಿಯವರು ಶುಭರಾತ್ರಿ ಹೇಳಿ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವ ತಡರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ರೇಡಿಯೋಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾನುಭಾವರನ್ನು ನೆನಪು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಟಿವಿ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ, ಮೂವಿ-ಮ್ಯೂಸಿಕ್-ಕ್ರೀಡಾ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮತ್ತು ಯುವಜನರ ಬದುಕಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯವನ್ನೇ ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊಡೆದ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅದರಲ್ಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೋವಿಡ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ದುಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರೋಪಾಯ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್‌ಲೈನ್ ಪಾಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಎತ್ತಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್

ಅದರಲ್ಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೋವಿಡ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ದುಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರೋಪಾಯ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್‌ಲೈನ್ ಪಾಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಎತ್ತಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್

ಆದರೆ, ಈ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ಗಳು ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಯು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವುದು ಸಮಸ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವ ಕೆಲವು ಚಿಹ್ನೆಗಳೇ, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಾಕೃತಿಯನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವ ಮಿಕ್ಕುವ ಸಾಧನ-ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರೂ ನಿಜ.

ಅದರಲ್ಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೋವಿಡ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ದುಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರೋಪಾಯ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್‌ಲೈನ್ ಪಾಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಎತ್ತಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್

ಅದರಲ್ಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೋವಿಡ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ದುಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರೋಪಾಯ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್‌ಲೈನ್ ಪಾಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಎತ್ತಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್

ಯಾವುದೇ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಾಧನವನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಶಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸದುದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದರೆ ಸಮಸ್ತಿಯೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವಾಗ ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಘನ ಉದ್ದೇಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸದುದ್ದೇಶಗಳು ಮೂಲೆಗಂಪಾಗಿ ದುರುದ್ದೇಶಗಳು

ಯಾವುದೇ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಾಧನವನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಶಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸದುದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದರೆ ಸಮಸ್ತಿಯೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವಾಗ ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಘನ ಉದ್ದೇಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸದುದ್ದೇಶಗಳು ಮೂಲೆಗಂಪಾಗಿ ದುರುದ್ದೇಶಗಳು

ಯಾವುದೇ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಾಧನವನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಶಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸದುದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದರೆ ಸಮಸ್ತಿಯೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವಾಗ ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಘನ ಉದ್ದೇಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸದುದ್ದೇಶಗಳು ಮೂಲೆಗಂಪಾಗಿ ದುರುದ್ದೇಶಗಳು

ತನ್ನೂಲಕ ಅವರ ಕೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದುಕು, ಭವಿಷ್ಯ, ದೈಹ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಾಪನೆ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವು ಕೊಂಚ ವಿಳಂಬವಾದರೂ ತ್ಯಾಘನೀಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಬಹುದು.

ಬಹುಶಃ ತಾಲಾ ಕಾರ್‌ಬಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಗೆ ನಿರ್ಬಂಧವಿದ್ದರೂ, ಅದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ತುಂಬಿದಂತಾಗಿದ್ದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಹಲವರು.

ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತೆರೆದು ನೋಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ಜಾಲಾಡಲು ಬಳಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಿರುವಂತಿದೆ. ವರದಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ 16 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದಿನಾಂಕ ಸರಾಸರಿ 4 ಗಂಟೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುತ್ತಾರೆ; ಈ ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಡಿಯೋ, ರೀಲ್, ಗೇಮ್‌ಗಳು, ಸಿನಿಮಾಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಇರುತ್ತವೆಯಂತೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣಾ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ, 10ರ ವಯೋಮಾನದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಶೇ.37.08ರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಫೇಸ್ ಬುಕ್ ಖಾತೆಯನ್ನೂ, ಶೇ.24.30ರಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಇನ್‌ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ ಖಾತೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ! ಗಾಬರಿಗೊಳಿಸುವ ಈ ಅಂಕಿ-ಅಂಶಗಳೇ ಸರ್ಕಾರವು ಮಕ್ಕಳ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ ಎನ್ನಿಸಿದರೆ ಅದು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

- ರಮಾನಂದ ಶರ್ಮಾ



