



ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಜನಮನದ ದಿನಿ

ಸಂಪಾದಕ : ಜಿ.ಆರ್. ಕೆಂಚೇಗೌಡ



ಲಖನೌ ಸೂಪರ್ ಜೈಂಟ್ ವಿರುದ್ಧ ಶುಕ್ರವಾರ ನಡೆದ ಐಪಿಎಲ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಶತಕ (71 ರನ್) ಗಳಿಸಿದ ಚೆನ್ನೈ ಸೂಪರ್ ಕಿಂಗ್ಸ್ ತಂಡದ ಕಾರ್ತಿಕ್ ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ವೈಖರಿ...

16 ಮೇ 2026 ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 2.00 ಸಂಪುಟ : 20 ಪುಟ : 67 ಪುಟ-4 ಹಾಸನ E-mail : prajadayahsn@gmail.com RNI NO: KARKAN/2007/22629



ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಗೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಸಿಗುತ್ತಾನೆ 2



ಜೂನ್ 21 ರಂದು ನೀಟ್ ಮರು ಪರೀಕ್ಷೆ 3



ಇಸ್ರೇಲ್-ಕರ್ನಾಟಕ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರಮಶಕ್ತಿ ಒಪ್ಪಂದ 4

ಪೆಟ್ರೋಲ್-ಡೀಸೆಲ್ ದರ ಏರಿಕೆ ಬರೆ

ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ ಏರಿಕೆ ಬರೆ... ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ ಏರಿಕೆ ಬರೆ... ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ ಏರಿಕೆ ಬರೆ...

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ವಿರುದ್ಧ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಸೇರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕರ ವಾಗ್ದಾಳಿ

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ವಿರುದ್ಧ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಸೇರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕರ ವಾಗ್ದಾಳಿ... ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ವಿರುದ್ಧ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಸೇರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕರ ವಾಗ್ದಾಳಿ...

ಪೆಟ್ರೋಲ್, ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ... ಪೆಟ್ರೋಲ್, ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ... ಪೆಟ್ರೋಲ್, ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ...

ದೇವೇಗೌಡರ ಭೇಟಿಯಾದ ಜಿ.ಟಿ.ಡಿ... ದೇವೇಗೌಡರ ಭೇಟಿಯಾದ ಜಿ.ಟಿ.ಡಿ... ದೇವೇಗೌಡರ ಭೇಟಿಯಾದ ಜಿ.ಟಿ.ಡಿ...

ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಜಾ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕಡಿವಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ : ಕಿಂಟಾಲ್ಗೆ 1,200 ರೂ.

ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಜಾ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕಡಿವಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ... ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಜಾ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕಡಿವಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ... ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಜಾ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕಡಿವಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ...

32 ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆದಿದ್ದ 96 ಕೆಜಿ ಗಾಂಜಾ ನಾಶ... 32 ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆದಿದ್ದ 96 ಕೆಜಿ ಗಾಂಜಾ ನಾಶ... 32 ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆದಿದ್ದ 96 ಕೆಜಿ ಗಾಂಜಾ ನಾಶ...

ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ... ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ... ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ...

ಕಿಂಟಾಲ್ಗೆ 1,200 ರೂ... ಕಿಂಟಾಲ್ಗೆ 1,200 ರೂ... ಕಿಂಟಾಲ್ಗೆ 1,200 ರೂ...

ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ... ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ... ಬಿತ್ತನೆ ಆಲೋಗಡೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ...

ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ : ಮೇ 20 ರಂದು ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ

ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ : ಮೇ 20 ರಂದು ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ... ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ : ಮೇ 20 ರಂದು ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ...

ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ... ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ... ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ...

ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ... ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ... ಔಷಧ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಂದ್ ಗೆ ಕರೆ...

ಇಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ ಪ್ರವಾಸ

ಇಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ ಪ್ರವಾಸ... ಇಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ ಪ್ರವಾಸ... ಇಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ ಪ್ರವಾಸ...

ಎಂಸಿಇ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ

ಎಂಸಿಇ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ... ಎಂಸಿಇ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ... ಎಂಸಿಇ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ...

ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ

ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ... ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ... ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ...



ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ... ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ... ಬಿಲಿಯಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ವಿನ್ಯಾಸ...

ನಿಯಮ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯ ಗಂಭೀರ ಆರೋಪ | 700 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ಅತಂತ್ರ

ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್

ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್...

ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್...

ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್...

ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್... ಯುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟೀಸ್...

ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಸಿಗುತ್ತಾನೆ

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಿಮಗೆ ಇವತ್ತು ಇವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಯಿಸಿದ ಕ್ರೀಡಕರ್ತನು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇವನ ಹೆಸರನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇವನೇ ಇವರ ದೇಶವಾಗಿದ್ದರೆ ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಚಿನ್ನ ಗೆದ್ದ ಮೂರನೆಯ ದೇಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ!

ಫೆಲ್ಟ್ ನನ್ನು ಕ್ರೀಡಾ ಜಗತ್ತು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹೀಗೆ. ಇವನು ಕೂಡ ಅವರ ಕ್ರಮ ಪಟ್ಟಿ ತಾಲೀಮು ನಡವಳಿ ಪದಕ ಗೆದ್ದ ಸಾಧಕನೇ. ಆದರೆ ಕಥೆ ಕಲಿಸುವ ಪಾಠ ಮಾತ್ರ ವಿಭಿನ್ನ. ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನ ದಂತಕಥೆ. ಹಾಗೆಂದು ಇವನನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸುಮಾರು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ತಾಲೀಮು ಇವನನ್ನು ವಿಚಿತ್ರ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕ ಅಚ್ಚಿಸಿ!

ಇವನಿಗೆ ಕ್ರೀಡಾ ಜಗತ್ತಿನ ಕೊರತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಿಸಿದ್ದು ಸೆಂಟ್ರಾಲ್ ಜಾಕ್ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚೀನಾ ಕಟ್ಟಿದ ಗುಂಪಿನಂತೆ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಫೆಲ್ಟ್ ಹತ್ತಿರ ಸುಮಾರು ಪಂಚವಿ ಬಂತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಇವನಿಗೆ *ಅಕಾಸಿಕ್(ಅಕಾಸ್ಮಿಕ್) ಕೂಡಲೆ ಮತ್ತು ಅತಿಬಹುಶಕ್ತನಾದ (ಅಪ್ರೆನ್ಸಿ) ಇದ ಎಂದಿದ್ದರು.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಶಕ್ತಿ ಹೊರ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಷ್ಟು ಇರುತ್ತದೆಯಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರು ಇವನನ್ನು ಸರಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ, ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರೀಸ್ ಪ್ರೆಸ್ ಚಿಟಿ ಬರೆದರಂತೆ.

ಹುಡುಗ ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಗೆ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೋಲ್ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿದುಹೋಯಿತು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಆಟ, ಈಜಾಟ ಮುಖ್ಯ. ಇವನೋ ವಿಚಿತ್ರ. ಹುಟ್ಟು ಎಷ್ಟೆಂದರೆ ಇವನ ವಾರಿಯರ್‌ನಂತೆ. ಯಾವ ಹವ್ಯಾಸ ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದರೆ, ಫೆಲ್ಟ್ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನಯೇ ಈಜುಕೊಳೆದೊಳಗೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಕೋಟ್ - ಗುರುವಿಗೆ ಇವನಲ್ಲಿನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಿಳಿಯಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಐಲು ಇಲ್ಲದ ಅಳುತನ್ನು ಮತ್ತು ನೀರದರ ಹುಟ್ಟು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನಂತೆ ಮುಕ್ತು.

ಫೆಲ್ಟ್ ಉಳಿದ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವುದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವೆನಿಸುವುದು ಅವನ ತಯಾರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಿರೀತಿ. ಏನಂದರೆ ಒಂದು ಈಜಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರ ಉದ್ದ, ಎಷ್ಟು ಲ್ಯಾಪ್ (ಸುತ್ತು), ನೀರಿಗೆ ಹಾರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಯಾವ ಕೋನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಈಜಿನ ಬಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಥಾವತ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಫೆಲ್ಟ್ ಉಳಿದ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವುದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವೆನಿಸುವುದು ಅವನ ತಯಾರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಿರೀತಿ. ಏನಂದರೆ ಒಂದು ಈಜಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರ ಉದ್ದ, ಎಷ್ಟು ಲ್ಯಾಪ್ (ಸುತ್ತು), ನೀರಿಗೆ ಹಾರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಯಾವ ಕೋನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಈಜಿನ ಬಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಥಾವತ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಫೆಲ್ಟ್ ಉಳಿದ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವುದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವೆನಿಸುವುದು ಅವನ ತಯಾರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಿರೀತಿ. ಏನಂದರೆ ಒಂದು ಈಜಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರ ಉದ್ದ, ಎಷ್ಟು ಲ್ಯಾಪ್ (ಸುತ್ತು), ನೀರಿಗೆ ಹಾರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಯಾವ ಕೋನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಈಜಿನ ಬಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಥಾವತ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಫೆಲ್ಟ್ ಉಳಿದ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವುದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವೆನಿಸುವುದು ಅವನ ತಯಾರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಿರೀತಿ. ಏನಂದರೆ ಒಂದು ಈಜಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರ ಉದ್ದ, ಎಷ್ಟು ಲ್ಯಾಪ್ (ಸುತ್ತು), ನೀರಿಗೆ ಹಾರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಯಾವ ಕೋನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಈಜಿನ ಬಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಥಾವತ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಹುಡುಗ ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಗೆ ಸಿಮಿಂಗ್ ಫೋಲ್ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿದುಹೋಯಿತು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಆಟ, ಈಜಾಟ ಮುಖ್ಯ. ಇವನೋ ವಿಚಿತ್ರ. ಹುಟ್ಟು ಎಷ್ಟೆಂದರೆ ಇವನ ವಾರಿಯರ್‌ನಂತೆ. ಯಾವ ಹವ್ಯಾಸ ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದರೆ, ಫೆಲ್ಟ್ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನಯೇ ಈಜುಕೊಳೆದೊಳಗೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಕೋಟ್ - ಗುರುವಿಗೆ ಇವನಲ್ಲಿನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಿಳಿಯಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮಲಗುವುದು- ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಮತ್ತೆ ದೇಶ ಕಾಯಕ. ಉಟ, ನಿಧ್ರೆ, ಓಟ. ಇದನ್ನು ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಷ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ತಯಾರಿ ಕೂಡ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು. ನಿತ್ಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದರಿಂದ ಈಜು - ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಟ ಮುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಈಜು. ಮಲಗಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಈಜು. ಉಟ, ನಿಧ್ರೆ, ಈಜು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ತಯಾರಿ ಮಾಡುವವರು ವಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ದಿನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೇನು ಎರಡು ದಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ಆದರೆ ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಒಂದು ದಿನವೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಒಂದು ದಿನ ಬಡದೇ ಈಜು - ವ್ಯಾಯಾಮ, ನಿಧ್ರೆ. ಅವನ ತಯಾರಿ ಹೀಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದರೆ - ಅವನು ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವಾಗ ಉಳಿದವರ ಜೊತೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ಮಿತಿಯ ಜೊತೆಯೇ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ!

2008ರ ಬೀಜಿಂಗ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್. ಎಂಟು ಗೋಲ್ಡ್ ಮೆಡಲ್! ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒಂದು ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗೆದ್ದವರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತಯಾರಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಒಲಿಂಪಿಕ್. ಅಂದಿಷ್ಟು ಪದಕ. ಅವನು ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ಒಟ್ಟು ಪದಕ 28!

ಫೆಲ್ಟ್ ಕೇಳಿದರೆ 28 ಅಲ್ಲ, 23 ಎಂದು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ 23 ಮಾತ್ರ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ. ಅವನ ಲೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಗೆಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಗೆಲುವೇ ಅಲ್ಲ - ಸೋಲು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಈಜಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕಂಚಿನ ಮೆಡಲ್ ಕೂಡ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅನ್ನೋದೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ತಯಾರಿ - ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ದಂತಕಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅದನ್ನು ಅರಿತು.

ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿ, ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು

ತಾಲೀಮು, ತಯಾರಿ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಮೆಡಲ್ ಅನಿತ್ಯ. ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಸ್ಥಾನ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋವು. ಮತ್ತೊಂದು ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಕಾಯಬೇಕು. ಅಷ್ಟು ಕಾಲ ತಾಲೀಮು ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು, ದೇಹವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು, ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಠಿಣ.

ಇದೊಂದು ಬದುಕಿನ ಜೊತೆಗಿನ ಜೂಜು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋತವರಷ್ಟೋ, ಗೆದ್ದವರಷ್ಟೋ. ಗೆದ್ದವರ ಕಥೆಯೂ ಮುನ್ನಡೆದಂತೆ ಭಿನ್ನವಲ್ಲ. ಮೆಡಲ್ ಬರದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ರೀತಿ, ಮೆಡಲ್ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವವರು ಕಡಿಮೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಲೈಮ್ ಲೈಟ್ - ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗುವ ನಟ-ನಟಿಯರ ಕಥೆಯಂತಲ್ಲ.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಆರು ಗಂಟೆ ಈಜುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ನಿತ್ಯ ಕಿನ್ನಡ ಹದಿನೈದು ಮಿಲೀಮೀಟರ್ ಈಜುವುದನ್ನು ಅವನು ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ. ಅವನ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ, ವರ್ಷದ ಮುನ್ನೂರ ಅರವತ್ತೆಂದು ದಿನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ. ತಮಾಷೆಗಲ್ಲ, ಸುಮಾರು 7 ಸಾವಿರ ದಿನ - ನಿರಂತರ. ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ದಿನ ತಟ್ಟನೆ ಒಂದು ವಾರ ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋಗಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದಲ್ಲ - ಇಂತಹ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಗೆ ತಯಾರಾಗುವ ಶಕ್ತಿ ಲಕ್ಷ ಜನರ ಬದುಕು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ದಿನ - ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ. ಗೆನೆಯ ಹಿಗ್ಗಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿ ಇಲ್ಲ.

ಬದುಕೇ ತಾಲೀಮು, ತಯಾರಿ. ಬದುಕೇ ಕ್ರೀಡೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ದಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ

ಮಯಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇದ್ದಲ್ಲ ಮುಗಿಯಬೇಕಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟು ಕಾಲ ತಯಾರಿ ಮಾಡುವುದೇ ಬದುಕಾಗಿತ್ತು.

ಈಗ ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಪರ್ಧೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಬದುಕಿನ ಉದ್ದೇಶವೇ ಬದಲಾಗಿ ಹೊರನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಮೂರನೇನೇನಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮೈಕೆಲ್ ಫೆಲ್ಟ್ ನಷ್ಟು ಪದಕ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೂ ಈ ತಾಲೀಮುಲ್ಲದ ಖಾಲಿತನ, ನಿರ್ವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಯಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳಿಲ್ಲ - ಖಿನ್ನತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮುಂದುವರಿದು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮುಂಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಆಡೀಜೆ ಹೋಗಿಬರುವವರನ್ನು ಅದೇ ಖಾಲಿತನದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಮನುಷ್ಯನೇ ನೀಡಿ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಿಂದೇನು ಉಪಯೋಗ ಎನ್ನುವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಗುರುತು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏನು ಉದ್ಯೋಗ? ನೀನೇನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೋ? ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರೂ ಎಂದಿಗೂ ಮೊದಲ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಾನ, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರವೇ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ!

ವೈದ್ಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಯಾಚಿಯೂ ವೈದ್ಯನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಾಪಾರಿ ಲಾಭ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ತಂದೆ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ವಯಸ್ಸು ಹವ್ಯಾಸಗಳೂ ನಮ್ಮ ಗುರುತುಗಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಿಣಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸಾಂಬಾರು (ಹಣ) ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಯಾರೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿರಲಿ, ಅವರ ಸಾಂಬಾರು ಜನಪ್ರಿಯ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪೆಂಡುಲಂ ಹೊಕ್ಕುಹಿಡಿದಂತೆ ಇವತ್ತು ಸಾಂಬಾರು ಮಾಡಿದ್ದು ಅವರೇ ಎಂದು ಜನರಿಗೆ ಘಮದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿದು ಬಿಡುತ್ತದೆ! ಈಗ ಹೇಗಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅವರು ಮತ್ತು ಅವರು ಹೇಗಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಸ್ಥಿತಿಗಣತಿಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಂಬಾರು ಅವರ ಗುರುತಾಗಿಹೋಗಿದೆ!

ಅವರನ್ನು ಸಾಂಬಾರು ಸಾಮಿತ್ಯ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವುದು! ನಾನಿಗೆ ಅದು ವರ್ಷದಿಂದ ಪ್ರತಿ ವಾರ ಅಂತಹ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಕೂಡ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಡೆ, ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗುರುತಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ! ಈ ಗುರುತಿನ ಅರೋಪದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ! ತಮಾಷೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ನೀವು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಏನೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಿ, ಆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಸಮಾಜ ಅಷ್ಟು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಮನುಷ್ಯನ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಏನು ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಮುಂದು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಸಮಾಜ ಅರೋಪಿಸುವ ಗುರುತುಗಳೇ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆ, ಹಾವಭಾವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಗುರುತೇ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವೆನಿಸುವುದು! ಅದರ ಯಾವುದೇ ಗುರುತಿನದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಿದೆ.

ಏನಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ. ಇದನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಇದೇನೋ ಹಾಗೆ. ಜೀವನವೇ ಹಾಗೆ. ನಾವು ಒಂದೊಂದೇ ಗುರುತನ್ನು ಚೀಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ - ಕಾಲ ಒಂದೊಂದೇ ಗುರುತನ್ನು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂತೆಗೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ಗುರುತಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಬಿದ್ದಾಗ - ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ನೆನಪು ನಂಬಿಕೆಯೇ ಅದುವೇ ನಮ್ಮದುಂದಿಗಿಂತ ಮಾಯವಾದಾಗ. ಅದು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ನಾವು ದೈಹಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ!

ಬದುಕು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೂಡಬೇಕು. ಅದೇನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಯಲೇ ಬೇಕು. ಆದರೆ ತಯಾರಿ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಇವೇ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಪೆಟ್ಟು ಮೆಡಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆ, ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಿಂತಾಗ, ರಿಟೈರ್ ಆದಾಗ, ಅಂಗಡಿ ಮುಚ್ಚಿದಾಗ, ಅಫೀಸಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಯೂಟ್ಯೂಬ್ - ರೀಲ್ ವಿವೇ ಕಡಿಮೆ ಯಾದಾಗ - ಒಂದೊಂದೇ ಗುರುತುಗಳು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಹಜ.

ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿ ಇದರ ಅರಿವಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವುದನ್ನು ಕೂಡ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬದುಕು ಗುರುತು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮುಗಿಯಬಿಡುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಚಪ್ಪಾಳೆ, ಶಿಕ್ಷೆ, ಗುರುತುಗಳೇ ಆತೆ ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾವೇ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರಾಯು! ಅಷ್ಟು.

- 21ಎ ಹೆಗಡೆ



ಹೆಲಮ್ ತುಶ್ರೂಷ್ ಗಳಿಸಿದ್ದ ಪದಕ



ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿ, ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು

ಜೂನ್ 27ರ ಆ ಬೆಳಿಗಿನ ವಾತಾವರಣವು

ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಬೇಸಿಗೆಯ ಹಿತ್ತಾದ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಹೂವುಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಅರಳಿದ್ದವು. ಹುಲ್ಲು ದಟ್ಟವಾದ ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಜಮಾಯಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟೆಂದರೆ, ಲಾಟರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಜೂನ್ 26ರಂದು ಅರಬ್‌ಗಳೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ಜನರಿಂದ ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿದುಹೋಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಅರಬ್‌ಗಳಿಂದ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ವೇಳೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಮರಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳು ಗುಂಪುಗೂಡಿದರು. ತಾಲೀಗು ಇಡೀ ಹೆಣ್ಣು ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಗಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟವು, ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಭಾವನೆ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುಗಡೆ ನಿಂತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಅವರು ಗದ್ದಲದ ಅಟಗಣೆ ಇಳಿದರು. ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತರಗತಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಕಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಇದ್ದವು. ಬಾಬಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಈಗಾಗಲೇ ತನ್ನ ಜೀವನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದಂತೆ ತುಂಬಿಹೋದಿದ್ದು ಉಳಿದ ಹುಡುಗರು ತೀವ್ರದಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ನಯವಾದ ಮತ್ತು ದುಂಡಾದ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬಾಬಿ, ಹ್ಯಾರಿ ಜೋನ್ ಮತ್ತು ಡಿಕ್ ಡೆಲಾಕ್ಯಾಂ (ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಇದನ್ನು ಡೆಲಾಕ್ಯಾಂ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು) ಕೊನೆಗೆ ಚೌಕದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಗಳ ದೊಡ್ಡ ರಾಶಿಯನ್ನೇ ಮಾಡಿ, ಬೇರೆ ಹುಡುಗರು ಅದನ್ನು ಕತ್ತಿಹೊರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯುತ್ತಾ ನಿಂತರು. ಹುಡುಗಿಯರು ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಹುಡುಗರ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಆ ಕಲ್ಪ ಮಕ್ಕಳು ಧೋಷದಲ್ಲಿ ಹೊರಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣ-ಅಕ್ಕರಿಗೆ ಕಿಡಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು.

ಶಿಷ್ಟದಲ್ಲೇ ಪುರುಷರು ಸೇರತೊಡಗಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಮಕ್ಕಳು, ಟ್ಯಾಕ್ಸರು ಮತ್ತು ತೆರಿಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಆ ಕಲ್ಪಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರು; ಅವರ ಹಾಸ್ಯವು ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅವರು ಜೊರಾಗಿ ನಗುವ ಬದಲು ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನುಷ್ಯನ ಮನೆಗಲಸದ ಉದ್ದವು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಯಿಂದ ಬೆನ್ನೆತ್ತಿ

ಬಂದರು. ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಹರಟುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಪತಿಯಿಂದಿರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ತೀವ್ರದಲ್ಲೇ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕನೇ ಬಾರಿ ಕಿರಿದ ನಂತರವಷ್ಟೇ ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅನುಂದಿರ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಬಾಬಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕೈಗೆ ಸಿಗದಂತೆ ನುಣುಪುಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಪಗಳ ರಾಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದ. ಅವನ ತಂದೆ ಗದರಿಸಿದಾಗ, ಬಾಬಿ ತಕ್ಷಣ ಬಂದು ತನ್ನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣನ ನಡುವೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಚೌಕದ ನೃತ್ಯಗಳು, ಹದಿಹರೆಯದವರ ಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಪೋಷಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಂತೆ ಈ ಲಾಟರಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅವರೇ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಯಾರು ಮುಖದ, ಪ್ರಸನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಸದಾ ಜಗಳಗಂಟಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಕವಿತ್ತು. ಅವರು ಆ ಕಲ್ಪ ಮರದ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಖಿಸುಮಾತು ಶುರುವಾಯಿತು. ಅವರು ಕೈಬಿಡುತ್ತಾ, ಇಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಾಯಿತು ಜನರೇ, ಎಂದರು. ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾನ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗ್ರೇವ್ ಅವರು ಮೂರು ಕಾಲುಗಳ ಸ್ಪೂಲ್ ಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಸ್ಪೂಲನ್ನು ಚೌಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಆ ಪಟ್ಟಣಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಯಾರಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಂಜರಿದರು. ನಂತರ ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಬ್ಯಾಕ್ಸ್ ಡ್ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅದರೊಳಗಿನ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಕೈಯಾಡಿ ಬಿರಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಲಾಟರಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಮೂಲ ಉಪಕರಣಗಳು ಅದೇನೋ ಕೆಳಮಹೋದಿದ್ದವು. ಈಗ ಸ್ಪೂಲ್ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯು, ಉರಿನ ಅತಿ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಓಲ್ಡ್ ಮ್ಯಾನ್ ವಾನ್‌ನ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿನಿಂದಲೂ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಸ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲಾಗಿ ಆಗಾಗ ಮುಂತಾದುತ್ತಿದ್ದರಾದರೂ, ಈ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಬದಲಿಸಲು ಯಾರೂ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬಂದು ನೆಲೆನಡವರು ತಯಾರಿಸಿದ್ದ ಮೂಲ ಪಟ್ಟಣಿಯ ಕೆಲವು ಶುಂಠುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಯೇ ಈ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಕಥೆಯೂ ಇತ್ತು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಲಾಟರಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಹೊಸ ಪಟ್ಟಣಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಆ ವಿಷಯವು ಏನೂ ಮಾಡದೆಯೇ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯು

ದ ಲಾಟರಿ

ಬಂದರು. ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಹರಟುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಪತಿಯಿಂದಿರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ತೀವ್ರದಲ್ಲೇ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕನೇ ಬಾರಿ ಕಿರಿದ ನಂತರವಷ್ಟೇ ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅನುಂದಿರ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಬಾಬಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕೈಗೆ ಸಿಗದಂತೆ ನುಣುಪುಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಪಗಳ ರಾಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದ. ಅವನ ತಂದೆ ಗದರಿಸಿದಾಗ, ಬಾಬಿ ತಕ್ಷಣ ಬಂದು ತನ್ನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣನ ನಡುವೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಚೌಕದ ನೃತ್ಯಗಳು, ಹದಿಹರೆಯದವರ ಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಪೋಷಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಂತೆ ಈ ಲಾಟರಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅವರೇ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಯಾರು ಮುಖದ, ಪ್ರಸನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಸದಾ ಜಗಳಗಂಟಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಕವಿತ್ತು. ಅವರು ಆ ಕಲ್ಪ ಮರದ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಖಿಸುಮಾತು ಶುರುವಾಯಿತು. ಅವರು ಕೈಬಿಡುತ್ತಾ, ಇಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಾಯಿತು ಜನರೇ, ಎಂದರು. ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾನ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗ್ರೇವ್ ಅವರು ಮೂರು ಕಾಲುಗಳ ಸ್ಪೂಲ್ ಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಸ್ಪೂಲನ್ನು ಚೌಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಆ ಪಟ್ಟಣಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಯಾರಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಂಜರಿದರು. ನಂತರ ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಬ್ಯಾಕ್ಸ್ ಡ್ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅದರೊಳಗಿನ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಕೈಯಾಡಿ ಬಿರಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಲಾಟರಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಮೂಲ ಉಪಕರಣಗಳು ಅದೇನೋ ಕೆಳಮಹೋದಿದ್ದವು. ಈಗ ಸ್ಪೂಲ್ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯು, ಉರಿನ ಅತಿ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಓಲ್ಡ್ ಮ್ಯಾನ್ ವಾನ್‌ನ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿನಿಂದಲೂ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಸ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲಾಗಿ ಆಗಾಗ ಮುಂತಾದುತ್ತಿದ್ದರಾದರೂ, ಈ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಬದಲಿಸಲು ಯಾರೂ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬಂದು ನೆಲೆನಡವರು ತಯಾರಿಸಿದ್ದ ಮೂಲ ಪಟ್ಟಣಿಯ ಕೆಲವು ಶುಂಠುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಯೇ ಈ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಕಥೆಯೂ ಇತ್ತು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಲಾಟರಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಹೊಸ ಪಟ್ಟಣಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಆ ವಿಷಯವು ಏನೂ ಮಾಡದೆಯೇ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಣಿಯು

ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಳೆಯದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು; ಅಂತೂ ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ, ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮರದ ಬಣ್ಣ ಕಾಣುವಂತೆ ಸ್ವೀಕೊಂಡಿತ್ತು ಮತ್ತು ಹಲವು ಕಡೆ ಬಣ್ಣ ಮಾಸಿ ಕಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಪಟ್ಟಣಿಯೊಳಗಿನ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಕೈಯಾಡಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿರಿಸುವವರೆಗೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಬ್ಯಾಕ್ಸ್ ಡ್ ಅದನ್ನು ಸ್ಪೂಲ್ ಮೇಲೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಲಾಟರಿಯ ಬಳಪನ್ನು ಹಳ್ಳಿಯ ರೀತಿ-ರಿವಾಜುಗಳು ಮರೆತುಹೋಗಿದ್ದವು ಅಥವಾ ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಒಂದು ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಮರದ ಚಿಟ್ಟುಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಕಾಗದದ ಚಿರುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಹಳೆ ಚಿಟ್ಟುಗಳ ಮರದ ಚಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟು, ಅದರ ಈಗ ಬಳಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಹಳೆ ಚಿಟ್ಟುಗಳ ಮರದ ಚಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟು, ಅದರ ಈಗ ಬಳಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಹಳೆ ಚಿಟ್ಟುಗಳ ಮರದ ಚಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟು, ಅದರ ಈಗ ಬಳಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಲಾಟರಿ ಅರಂಭವಾಯಿತು ಎಂದು ಘೋಷಿಸುವ ಮೊದಲು ಬಳಪನ್ನು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸಿದ್ದ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಟುಂಬದ ಯುವನನಂತೆ, ಮನೆಯ ಮುಖಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಪಟ್ಟಣಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾನ್ ಸಂದರಿದ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಯೂಯೆಲ್ ಅವರನ್ನು ಲಾಟರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಲಾಟರಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಥವಾ ರಾಗವಿಲ್ಲದ ಹಾಡನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಕೆಲವರು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಇದು ಮಾಡುವಾಗ ಅಧಿಕಾರಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬುದು ಕೆಲವರ



ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಳೆಯದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು; ಅಂತೂ ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ, ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮರದ ಬ

